

LÍBERO



*Faculdade Cásper Líbero
Avenida Paulista, 900 - 5º andar
01310-940 São Paulo - SP - Brasil*

Líbero: revista acadêmica / Programa de Pós-graduação, Faculdade Cásper Líbero. – v. 18, n. 36 (jul./dez. 2015). – São Paulo: Faculdade Cásper Líbero, 2015.

Semestral
ISSN 1517-3283

1. Comunicação social - periódicos 2. Pós-graduação - periódicos
I. Programa de Pós-graduação da Faculdade Cásper Líbero

CDD- 302.2

Biblioteca Prof. José Geraldo Vieira

Editorial

Os desdobramentos contemporâneos da área de comunicação permitem a pesquisadoras e pesquisadores qualquer atitude, menos a acomodação. É nesse contexto, quando os próprios limites da área são testados em suas porosidades, enfrentamentos e possibilidades, que se demanda com mais urgência uma cultura do diálogo, na qual a divergência e a pluralidade se constituam, em sua agonística, elementos para impulsionar a construção de um conhecimento crítico.

O diálogo epistemológico é uma parte do diálogo da pólis: os modos de agir não estão separados dos modos de conhecer, e entender a maneira como a alteridade entende o mundo, qual é a *episteme* que orienta suas ações, pode ser um passo para trabalhar, também aí, o entendimento. E, nesse sentido, talvez a pluralidade epistemológica da área de comunicação, mais uma vez refletida nesta edição da **Líbero**, possa ser também um convite para pensar o que se pode aprender do outro – não só, evidentemente, em termos da diversidade de caminhos no fazer científico, mas também na percepção de quais outras temáticas estão no centro das inquietações de autoras e autores.

Os lugares de construção epistemológica não se dissociam dos interesses e perspectivas de quem os constroem, mediados pela historicidade e pelo contexto do espaço no qual se transita.

Esta edição da **Líbero** traz, nos *Textos em contexto*, uma reflexão conjunta da Profa. Dra. Cilene Victor, coordenadora do Centro Interdisciplinar de Pesquisas da Cásper Líbero, e do Prof. Dr. Dimas A. Künsch, coordenador do Mestrado, sobre essa pluralidade de um ponto de vista da compreensão científica. Ao mesmo tempo, a Profa. Dra. Malena S. Contrera, do PPGCom da Unip, traz uma reflexão sobre comunicação a partir de figuras mitológicas, em um texto originalmente apresentado no V Encontro de Comunicação e Cultura, sediado na Cásper Líbero em novembro de 2015.

Nesse sentido do diálogo entre proposições diversas, que tanto se enlaçam quanto se tensionam, foi construído este número da revista – como, aliás, todos os outros. O conhecimento acontece no diálogo, e esse é um desafio permanente da **Líbero**.

Para todas e todos, boa leitura.

Prof. Dr. Antonio Roberto Chiachiri Filho
Prof. Dr. Luís Mauro Sá Martino
Editores
(libero@casperlifero.edu.br)

LÍBERO

Revista do Programa de Pós-graduação da Faculdade Cásper Líbero
Ano XVIII – Nº 36 – ISSN 1517-3283

Presidente

Paulo Camarda

Diretor da Faculdade

Carlos Roberto da Costa

Coordenador de Pós-graduação: Dimas A. Künsch

Editores: Antonio Roberto Chiachiri Filho • Luís Mauro Sá Martino

Comissão Editorial: Antonio Roberto Chiachiri Filho • Luís Mauro Sá Martino • Dimas A. Künsch

Conselho Editorial: Prof. Dr. Alex Primo (UFRGS) – Profa. Dra. Angela C. S. Marques (UFMG) – Prof. Dr. Antonio Hohlfeldt (PUC-RS) – Prof. Dr. Bernard Darras (Paris I – Sorbonne) – Profa. Dra. Cecília Almeida Salles (PUC-SP) – Prof. Dr. David Hernández García (Univ. de Antioquia, Colômbia) – Prof. Dr. Dov Shinar (Colégio Acadêmico Netanya, Israel) – Prof. Dr. Edson do Prado Pfüzzenreuter (Unicamp) – Prof. Dr. Eneus Trindade (USP) – Prof. Dr. Fernando Andacht (Univ. de Toronto, Canadá) – Prof. Dr. Fernando de Tacca (Unicamp) – Profa. Dra. Gabriela Borges Martins Caravela (UFJF) – Prof. Dr. Gustavo Said (UFPI) – Profa. Dra. Helouise Lima Costa (USP) – Prof. Dr. Jairo Ferreira (Unisinos) – Prof. Dr. João Batista Freitas Machado (USCS) – Prof. Dr. Jorge González (UNAM, México) – Prof. Dr. José Enrique Finol (Universidad del Zulia, Venezuela) – Prof. Dr. Josep Maria Català (Universitat Autònoma de Barcelona) – Prof. Dr. Juremir Machado da Silva (PUC-RS) – Prof. Dr. Laan Mendes de Barros (UMESP) – Profa. Dra. Lucia Santaella (PUC-SP) – Prof. Dr. Luiz Gonzaga Motta (UnB) – Prof. Dr. Massimo Leone (Univ. Líbera de Milão, Itália) – Prof. Dr. Marcelo Santos de Moraes (Cásper Líbero) – Prof. Dr. Mauro de S. Ventura (UNESP) – Prof. Dr. Mauro Porto (Tulane University, EUA) – Prof. Dr. Michael Rinn (Univ. de Brest, França) – Profa. Dra. Mônica Martinez (Uniso) – Prof. Dr. Muniz Sodré (UFRJ) – Prof. Dr. Raúl Hernando O. Vargas (Univ. de Antioquia, Colômbia) – Profa. Dra. Rosa Franquet i Calvet (Universitat Autònoma de Barcelona) – Profa. Dra. Rosana de L. Soares (ECA-USP) – Prof. Dr. Thomas Bauer (Universität Wien, Áustria) – Prof. Dr. Victor Echeto (Universidad de Playa Ancha, Chile) – Prof. Dr. Winfried Nöth (PUC-SP / Kassel Universität, Alemanha)

Tradução: Lídia Zuin e Helena Navarrete

Revisão: Beatriz de Campos Santoro e Larissa Monteiro Rosa

Monitoria: Beatriz de Campos Santoro e Larissa Monteiro Rosa

Capa: Roberto Chiachiri

Fotos: Roberto Chiachiri

Produção e artes: Terra Comunicação

Tel.: 5561.7566 – contato@terra.comunic.com.br

Diagramação: Bruna Lis Bortolotto

Correspondência

Faculdade Cásper Líbero – Pós-graduação

Av. Paulista, 900 – 5º andar

01310-940 – São Paulo (SP) – Brasil

Tel.: (11) 3170.5841

www.casperlibero.edu.br – libero@casperlibero.edu.br

Revista Líbero

Líbero, a revista do Programa de Pós-Graduação da Faculdade Cásper Líbero, de periodicidade semestral, publica trabalhos inéditos, de autoria individual ou coletiva, sob a forma de artigos ou resenhas, de autores nacionais e estrangeiros. Os textos enviados à revista para a publicação (normas: p. 159) devem estar situados no campo de pesquisa articulado em torno da área de concentração do programa, “Comunicação na contemporaneidade”.

A linha de pesquisa “Processos midiáticos: tecnologia e mercado” trabalha com os seguintes temas: comunicação e tecnologia; mídias sociais conectadas; cibercultura e cultura de rede; cultura do ouvir; opinião pública; processos políticos e mídia; comunicação organizacional e capital social; televisão e poder.

A linha “Produtos midiáticos: jornalismo e entretenimento” pesquisa, entre outros: pensamento comunicacional; poética e estética de discursos midiáticos; sociedade do espetáculo e cultura da imagem; entretenimento; cultura visual; narrativa jornalística; discursos verbais e audiovisuais; subjetividade e mídia.

Os artigos são avaliados por pareceristas que compõem o Conselho Editorial, todos os professores doutores e pesquisadores de instituições superiores de ensino de comunicação do Brasil e do exterior.

Líbero pode ser encontrada:

FACULDADE CÁSPER LÍBERO – Programa de Pós-Graduação, Mestrado em Comunicação: www.casperlibero.edu.br/

LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.latindex.unam.mx>

PORTAL PERIÓDICOS CAPES – O Portal Brasileiro da Informação Científica: www.periodicos.capes.gov.br

REDE CONFIBERCOM de Revistas Científicas de Comunicação: <http://redvistascomunicacion.wordpress.com/confibercom/>

Sumário

	Editorial	3
<hr/>		
	Textos em contexto	
		<hr/>
	Zumbis, vampiros e seres da cultura mediática	9
	<i>Zombis, vampiros e seres de la cultura mediática</i>	
	<i>Zombies, vampires and creatures of the media culture</i>	
	<i>Malena Segura Contrera</i>	
	A palavra que cura, a narrativa e o jornalismo interpretativo	15
	<i>La palabra que cura, la narrativa y el periodismo interpretativo</i>	
	<i>The word healing, narrative and interpretative reporting</i>	
	<i>Cilene Victor da Silva / Dimas A. Künsch</i>	
<hr/>		
	Artigos	
	Política, polícia, estética e cenas dissensuais: desafios impostos à pesquisa em Comunicação no diálogo com Rancière	29
	<i>Política, policía, la estética y escenas dissensuais:</i>	
	<i>retos para la investigación de la comunicación en el diálogo con Rancière</i>	
	<i>Politics, police, aesthetics and scenes of dissensus:</i>	
	<i>challenges imposed to Communication research in the dialogue with Rancière</i>	
	<i>Ângela Cristina Salgueiro Marques / Ana Karina de Carvalho Oliveira / Thales Vilela Lelo</i>	
	Fontes testemunhais, autorizadas e experts na construção jornalística das catástrofes	43
	<i>Fuentes testimoniales, autorizadas y expertas en la construcción periodística de desastres</i>	
	<i>Testimonial, authorized and experts journalistic sources in the journalistic discourse about disasters</i>	
	<i>Márcia Franz Amaral</i>	
	Circo, teatro, cinema e esporte: os jogos olímpicos na mídia impressa carioca de 1890 a 1910	55
	<i>Circo, teatro, el cine y el deporte: los juegos olímpicos en la prensa carioca de 1890 hasta 1910</i>	
	<i>Circus, theater, film and sport: the olympic games in Rio de Janeiro's press from 1890 to 1910</i>	
	<i>Ronaldo Helal / Fausto Amaro</i>	
	A “virada espacial” e a semiótica: uma proposta alternativa ao pensamento binário	65
	<i>El “giro espacial” y la semiótica: una propuesta alternativa al pensamiento binario</i>	
	<i>The “spatial turn” and semiotics: an alternative proposal to the binary thinking</i>	
	<i>Juliana Rocha Franco</i>	

- 77** **Temporada popular: corpo, cultura e cidade para além da bilheteria**
Temporada popular: cuerpo, la cultura y la ciudad más allá de la taquilla
Popular season: body, culture and city beyond the ticket office
Denise da Costa Oliveira Siqueira / Kath Pacheco Batista Lousada
- 89** **Suruacá: experiência social e comunicação numa comunidade amazônica**
Suruacá: experiencia social y comunicación en una comunidad amazónica
Suruacá: social experience and communication in an Amazonian community
Fábio Fonseca de Castro / Everaldo de Souza Cordeiro
- 101** **A escuta e o desejo no cinema**
La escucha y el deseo en el cine
Listen and desire in the cinema
Wilton Garcia
- 111** **Ecologia da comunicação: som, corpo e cultura do ouvir**
Ecología de la comunicación: sonido, cuerpo e cultura del oír
Communication ecology: sound, body and the culture of listening
José Eugenio de Oliveira Menezes
- 121** **Jogos persuasivos: por uma investigação das potências de afecção nos indie games**
Juegos persuasivos: para una investigación de las potencias de afecto en los indie games
Persuasive games: towards an investigation of indie games affection potentials
Emmanuel Ferreira / Thaiane Oliveira
- 131** **Existe vida em outros sistemas: a personagem dos quadrinhos fora da narrativa**
Hay vida en otros sistemas: el personaje de cómics fuera de la narrativa
There's life in other systems: the comic character outside narratives
Roberto Elísio / João Batista Freitas Cardoso
- 143** **Da exogenia aos dispositivos: roteiro para uma teorização autônoma da comunicação**
La exogenia a los dispositivos: hoja de ruta para una teoría autónoma de comunicación
From exogeny to the devices: script for an autonomous theory of communication
Luiz Signates

Resenhas

- 155** **Vozes contra-hegemônicas da multidão**
Eduardo Granja Coutinho, Tiago Mainieri (Orgs.).
 Falas da história: comunicação alternativa e identidade cultural
Claudimiro Lino de Araújo
- 157** **A compreensão e os seus caminhos**
Dimas A. Künsch, Guilherme Azevedo, Pedro Debs Brito e Viviane Regina Mansi (Orgs.).
 Comunicação, diálogo e compreensão
Mayra Domingues Idoeta
- 159** **Normas para colaboradores**
- 160** **Mestrado Cásper Líbero + Líbero nº 35**