

A CONSTRUÇÃO DA FIGURA DO LOUCO NO PIAUÍ NAS MATÉRIAS DO JORNAL O DIA: um panorama de 1970 até os dias atuais ¹

Ana Regina Barros Rêgo Leal²
Camila Fortes Monte Franklin³

Resumo

O projeto em questão consiste em analisar as matérias jornalísticas do jornal *O Dia* no período de 1970 a 2018 que fazem referência à loucura, a fim de compreender a construção da figura do louco no período de Reforma Psiquiátrica no Brasil até os dias atuais. Além disso, esta pesquisa se propõe a identificar quais as representações do louco e da loucura no campo jornalístico e quem são os porta-vozes dos usuários do sistema de saúde mental no período em questão. O recorte da Reforma Psiquiátrica foi escolhido por ser um marco histórico em relação à saúde mental do Brasil, considerando os avanços em relação à assistência médico-hospitalocêntrica, a criação de mecanismos de atendimento e de rede de acesso, bem como suas consequências para os dias atuais. A partir do conceito de formação discursiva de Michel Foucault em *A Ordem do Discurso* (1970) e em *Arqueologia do Saber* (1969), a pesquisa se constrói para identificar um processo histórico de 58 anos de notícias jornalísticas referentes à loucura e a um perfil do louco no Piauí, compreendendo o poder do jornalismo na construção da opinião pública e na formação de memória. Ao todo, mais de 120 notícias foram encontradas dentre o período analisado, por isso, se fez necessário a construção de categorias de análise para melhor definir e perceber as mudanças graduais e bruscas em relação à uma construção do perfil do louco, bem como as representações e a identificação dos porta-vozes. O presente trabalho visa preencher uma lacuna na história da saúde mental piauiense e brasileira, considerando material farto e

¹ Trabalho referente a Projeto de Mestrado sendo atualmente desenvolvido no Programa de Pós Graduação em Comunicação na Universidade Federal do Piauí (UFPI).

² Jornalista. Doutora em Comunicação. Professora no Programa de Pós Graduação em Comunicação na Universidade Federal do Piauí. Coordenadora do NUJOC. Orientadora do trabalho. E-mail: anareginarego@gmail.com.

³ Jornalista. Mestranda no Programa de Pós Graduação em Comunicação na Universidade Federal do Piauí. Bolsista FAPEPI/CAPES. Pesquisadora do NUJOC. E-mail: camilafortesmonte@gmail.com.

13^o inter programas

cásp^{er} pesquisa

indispensável para a compreensão atual do entendimento sobre a loucura, visto ser um objeto de estudo de diversos campos e saberes, e considerando as construções históricas feitas por cada um desses campos e suas formas, direcionamentos e perspectivas. Além disso, busca identificar os processos e contextos históricos presentes em cada recorte analisado.

Palavras-chave: Jornalismo. Loucura. Representação. Mídia.