

BBC NEWS E O PROCESSO DE PRODUÇÃO DE NOTÍCIAS NO FACEBOOK

Jenifer Neves Costa¹

Resumo

Esta pesquisa tem como tema central o processo de produção de notícias para a rede social digital Facebook. O objeto deste estudo é a página oficial da *BBC News Brasil* no Facebook, considerada pioneira na produção de notícias na plataforma. Para desenvolver este trabalho, será levado em consideração a convergência do jornalismo impresso para o digital e quais narrativas jornalísticas são mais assertivas na produção de notícias na rede social. Também serão examinados os algoritmos que atuam no Facebook, e como impactam o alcance, ranqueamento e a redação de notícias. O processo de produção de conteúdo estratégico pode determinar o êxito de uma publicação, levando em consideração as métricas simples criadas pela própria rede social, tais como curtidas, compartilhamentos e comentários. Sabe-se que os produtores de conteúdo, na maioria dos casos formados em Jornalismo, precisam se adaptar constantemente às mudanças recorrentes das redes sociais digitais. Por isso, o objetivo é observar cuidadosamente e descrever detalhadamente o processo de produção jornalística adotado pela empresa de comunicação. Para isso, será feita uma pesquisa de campo na redação da *BBC News Brasil*, localizada em São Paulo-SP, seguindo o modelo proposto por Lúcia Santaella (2003). Posteriormente, também será feita uma análise bibliográfica para fundamentar a pesquisa. No que diz respeito aos algoritmos das redes sociais digitais, como o Facebook, por exemplo, as pesquisas são recentes. Portanto, os autores consultados são pesquisadores atuais, tais como o Julio Cesar Lemes de Castro (2018), Glaucia Inocência Périco e Suyanne Tolentino de Souza (2018) e Amanda Chevtchouk Jurno e Carlos Frederico de Brito D'Andréa (2017). Os conceitos básicos sobre algoritmos são difundidos nesta pesquisa por Brian Christian e Tom Griffiths (2017). Para analisar a produção jornalística feita para veiculação no Facebook, os autores examinados são Gabriela Zago e Vivian Belochio (2014), Massimo Di Felice (2011) e Elias Machado (2008). A base conceitual jornalística deste trabalho está fundamentada nos estudos e obras da autora Cremilda Medina.

Palavras-chave: BBC News. Facebook. Produção jornalística. Algoritmos.

¹ Mestranda em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba (Uniso). Email: jhenifer.costa23@gmail.com.