

CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES DE COMUNIDADES DIGITAIS: o caso do grupo LDRV

Rodrigo Duarte Bueno de Godoi¹

Resumo

O tema de inscrição geral da investigação trata de entender a criação e manutenção de laços identitários em comunidades digitais. Para tal, observo o grupo Lana Del Ray VEVO – ou LDRV –, levando em consideração as suas características intrínsecas e peculiaridades. De forma geral, tecnicamente falando, o grupo (inserido na plataforma Facebook) possui as mesmas funções técnicas de administração, moderação e interação. Nota-se que o que se destaca são as apropriações e ressignificações elaboradas pelos atores sociais, no âmago dessa comunidade.

O estudo do caso deste objeto empírico permitirá o esquadrinhamento e aprofundamento em suas características e especificidades. Para além disso, o movimento abduutivo da pesquisa, como um deslocamento agenciador de inferências indutivas e dedutivas, permite uma articulação criativa destes, possibilitando uma descoberta. Tal movimento, não coloca o objeto diretamente no movimento ascendente e/ou descendente da pesquisa, mas sim, em um lugar que amalgame estes dois movimentos. Nesta perspectiva, a construção do caso de pesquisa é uma matriz onde cada argumento é amparado e frutificado pelos outros dois (FERREIRA, 2012).

O quadro teórico, entendido ainda como bastante prematuro e aberto, compreende a importância do fenômeno de midiaticização e do contexto de transformações sociais, haja vista a natureza do próprio objeto. Além disso, compreendemos como pertinente trazer algumas definições para o próprio conceito de comunidade, e também, o atravessamento desse conceito pelas mídias e suas lógicas. O comportamento dos atores sociais inseridos nessa comunidade também precisa ser trazido a luz, e para tal, abarco conceitualizações preocupadas com comportamentos regulares, regularidades e aspectos tentativos.

Se faz pertinente observar de que maneira o contexto de transformações sociais está imbricado com a articulação destas comunidades e com o próprio fazer dos sujeitos, tentando entender qual é a importância do papel da comunicação e dos processos midiáticos. Dada a diversidade de naturezas das comunidades online, se faz importante tensionar a complexidade em que essas comunidades estão envoltas. Se elas existem e os sujeitos fazem

¹ Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da UNISINOS, na linha de pesquisa Midiaticização e Processos Sociais. E-mail: rodrigodurt@gmail.com.

13^o inter programas

cásp^{er} pesquisa

coisas através (e nestas) comunidades, de que formas elas sobrevivem? Quais são as suas lógicas? Como se dão as suas processualidades internas?

Palavras-chave: Comunidades. Grupos. Facebook. LDRV.