



Política em Tempos de Revanche Neoliberal: pensamento e ação

Fábio Cardoso Marques¹

Resumo: A partir de alguns aspectos das análises políticas, sociais e históricas de Florestan Fernandes sobre a formação da dependência e do subdesenvolvimento do capitalismo brasileiro e de alguns aspectos sobre a dinâmica histórica e estrutural da econômica política brasileira em Celso Furtado, percebe-se a necessidade da formação de uma vontade política e coletiva para a superação das desigualdades sociais e econômicas. O artigo pretende questionar sobre perspectivas a esta formação desde Antonio Gramsci e de suas dificuldades no tempo do domínio da sociedade do espetáculo.

Palavras-chave: Política. História. Ideologia. Vontade política. Espetáculo.

¹ Mestre pela Cásper Líbero, em 2004, com um estudo comparativo sobre as coberturas das três primeiras edições do Fórum Social Mundial, feitas pela grande imprensa e pela imprensa alternativa. Publicou **Uma reflexão sobre a espetacularização da imprensa**, em “Comunicação e sociedade do espetáculo”, (org.) Cláudio N.P.Coelho e Valdir José de Castro, Editora Paulus, 2006; **As possibilidades do pensamento e ação transformadores na sociedade do espetáculo**, Revista Estudos de Sociologia, n° 30, da Unesp/Araraquara, 2011. Titulação. Vínculo institucional. Principais produções.