



## Será que existe um olho político?

Simonetta Persichetti<sup>1</sup>

**Resumo:** A partir do entrelaçamento de teorias entre pesquisadores e teóricos da fotografia como a israelense Ariella Azoulay, da norte-americana Susie Lienfield, o catalão Joan Fontcuberta e do brasileiro Boris Kossy, discutir a presença de um olho político nas imagens contemporâneas. Será que estética e ética são opostas ou o discurso passa pela estética.? Como compreender a construção de imagens em todos os âmbitos. A passagem de uma imagem histórica para uma imagem circulante e sem densidade na Internet. Procurar detectar o olho do período e o olho da história.

**Palavras-chave:** Fotografia. Política. Estética. Imagem. Comunicação.

---

<sup>1</sup> Jornalista, crítica de fotografia e doutora em psicologia-social. Estuda e pesquisa fotografia há 40 anos. Já publicou 23 livros sobre fotógrafos brasileiros. É professora da graduação e ligada ao PPGCOM da Faculdade Cásper Líbero.