

Ética do sucesso no Instagram – uma análise das dez maiores contas no Brasil

Renata Koraicho
Trabalho de iniciação científica
Faculdade Cásper Líbero – São Paulo-SP
Orientador: Prof. Dr. Luís Mauro Sá Martino

RESUMO EXPANDIDO

O artigo investiga as postagens mais bem-sucedidas das dez maiores contas do Instagram Brasil. Foram analisadas, em cada uma, as duas publicações com maior número de comentários no período de março de 2019 à fevereiro de 2020. Com o objetivo de compreender o que fundamenta a conduta de sucesso na rede, a pesquisa partiu da análise das narrativas, destacando os elementos mais evidentes em cada uma delas. O sucesso na rede foi visto pela perspectiva da ética, usando Nietzsche como principal autor, e trazendo também contribuições de autores atuais (como Byung-Chul Han, Camille Paglia, Luís Mauro Sá Martino, Ângela Cristina Salgueiro Marques, Marie-Anne Paveau entre outros), para pensar os conceitos aplicados ao relacionamento digital.

Observou-se que os temas de maior sucesso se enquadram em três grandes categorias:

- (1) Sucesso: postagens que apresentam símbolos de poder e status, que atestam uma situação privilegiada do sujeito. Foi identificada uma padronização dos elementos definidores de sucesso e se constatou que a percepção de valor está atrelada à exposição destes itens. Se debateu o processo de valoração e foi apresentado o conceito nietzschiano de *vontade de potência* para pensar a conduta de sucesso na rede.
- (2) Beleza: buscou-se compreender a vinculação do tema à imagem da mulher. Se depreendeu da análise das imagens um grupo de características do corpo ideal. Se debateu a valorização da sexualidade feminina de forma relativizada, algo que não é bom ou mau em si. Se contrapôs o processo de valoração positivo, que parte de uma autoafirmação à ação que ocorre em função da percepção do outro.
- (3) Protesto: postagens onde se notou a polidez como principal instrumento para tratar de adversidades. Embora apresentem temas complexos, o posicionamento das celebridades vai no sentido de evitar o debate. Aqui se verificou que na conduta de sucesso opera tanto apresentando elementos e temas valorizados, como visto nas demais categorias, com pelo discurso complacente.