

**PARCIAL DE AUTOAVALIAÇÃO – CPA
(1º do Triênio)**

ANO BASE: 2024

cásper

São Paulo, 2025

SUMÁRIO

1. Apresentação da CPA	4
1.1 Composição da CPA.....	4
1.2 Critérios de escolha dos membros e forma de atuação	4
1.3 Reuniões realizadas no período e principais deliberações	5
1.4 Objetivos do relatório parcial no contexto do triênio.....	6
2. Contextualização da Instituição	7
2.1. Breve histórico da IES.....	7
2.2. Missão, visão e valores institucionais.....	8
2.3. Marcos recentes da trajetória institucional	9
2.4. Inserção regional e perfil dos estudantes.....	9
3. Metodologia da Autoavaliação	10
3.1. Etapas do processo avaliativo adotado neste relatório parcial.....	10
3.2. Público-alvo da avaliação e taxa de participação.....	12
3.3. Critérios para análise e tratamento dos dados coletados.....	12
3.4. Cronograma de execução das etapas.....	13
4. Dimensões Avaliadas (Conforme o Sinaes)	14
4.1. Dimensão 2 – Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão	14
4.2. Dimensão 4 – Comunicação com a Sociedade.....	15
4.3. Dimensão 5 – Políticas de Pessoal.....	16
4.4. Dimensão 6 – Organização e Gestão Institucional	16
4.5. Dimensão 7 – Infraestrutura Física	17
4.6. Dimensão 9 – Políticas de Atendimento aos Estudantes	17
5. Resultados Obtidos	18
5.1. Análise dos dados qualitativos e quantitativos	18
5.2. Pontos fortes identificados	19

5.3.	Pontos de atenção e fragilidades	20
5.4.	Comparações com avaliações anteriores	21
6.	Recomendações e Propostas de Ações	21
6.1.	Fortalecimento da Qualidade do Ensino e da Prática Pedagógica	22
6.2.	Aperfeiçoamento da Comunicação Institucional	22
6.3.	Valorização e Desenvolvimento das Coordenações de Curso.....	23
6.4.	Reorganização Curricular e Integração Pedagógica	24
6.5.	Melhoria da Infraestrutura Física e de Convivência	25
7.	Divulgação dos Resultados	25
7.1.	Estratégias de comunicação dos resultados à comunidade acadêmica.....	26
7.2.	Participação dos segmentos na análise e validação dos dados.	27
8.	Considerações Finais.....	28
9.	Anexos.....	30
9.1.	Instrumentos aplicados	30
9.2.	Dados tabulados: Discente	35
9.3.	Dados tabulados: Colaboradores.....	75
9.4.	Dados tabulados: Estudantes da Pós-graduação	78

1. Apresentação da CPA

1.1 Composição da CPA

A Comissão Própria de Avaliação (CPA) da Faculdade Cásper Líbero é composta de maneira paritária e plural, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), garantindo a representação dos diferentes segmentos da comunidade acadêmica e da sociedade civil. A composição atual da CPA é a seguinte:

Nome	Cargo	Representação
Sonia Breitenwieser Alves dos Santos Castino	Presidente	Docente
Ethel Shiraishi Pereira	Membro	Docente
Lorena Motta Vieira	Membro	Docente
Cecília Marin Ramos	Membro	Discente
Lucas Mounnir Ferreira El Touil	Membro	Discente
Andreia Munhoz Lopes Fernandes	Membro	Técnico-administrativo
Daniel de Souza Brito	Membro	Técnico-administrativo
Débora Regina Bacega	Membro	Sociedade civil organizada
Wesley Moreira Pinheiro	Suplente	Docente

Essa composição assegura a diversidade de perspectivas e o comprometimento com a missão institucional da Cásper, promovendo um processo de avaliação pautado pela ética, transparência, participação e pelo compromisso com a melhoria contínua da qualidade do ensino superior.

1.2 Critérios de escolha dos membros e forma de atuação

Os membros da CPA foram indicados e/ou eleitos com base em critérios de representatividade institucional, experiência acadêmica e/ou administrativa, e compromisso com os processos de autoavaliação institucional. A escolha dos

representantes docentes considerou seu envolvimento com a gestão pedagógica e com projetos institucionais estratégicos. Os discentes foram indicados entre os alunos que demonstram engajamento com a vida acadêmica e interesse pela participação nos processos de avaliação. Os funcionários técnico-administrativos foram convidados considerando sua atuação nos setores mais diretamente envolvidos com o atendimento à comunidade acadêmica, e a representante da sociedade civil foi selecionada por sua experiência em atividades comunitárias e educacionais.

A CPA atua de forma colegiada e autônoma, promovendo reuniões periódicas para análise de dados, elaboração de relatórios e planejamento de ações avaliativas. Seus membros estão comprometidos com a missão de fomentar a cultura avaliativa institucional, assegurar a escuta qualificada dos diferentes públicos e contribuir para o aprimoramento contínuo da Faculdade Cásper Líbero. O trabalho da comissão segue os princípios de transparência, diálogo, respeito à diversidade e compromisso com a excelência acadêmica, orientando-se pelas diretrizes do PDI 2025–2029 e pelas dimensões do SINAES.

1.3 Reuniões realizadas no período e principais deliberações

Durante o período referente a este relatório parcial, a CPA realizou reuniões ordinárias e extraordinárias para a organização dos processos avaliativos, análise dos instrumentos aplicados e discussão de encaminhamentos para a melhoria institucional. As reuniões ocorreram com frequência bimestral, e, quando necessário, reuniões adicionais foram realizadas para dar conta de prazos regulatórios e demandas institucionais emergentes.

Entre as principais deliberações, destacam-se:

- A revisão e aprimoramento dos instrumentos de avaliação aplicados a docentes, discentes e técnico-administrativos, com base nas recomendações do relatório anterior e nas diretrizes do PDI;
- A consolidação dos dados das autoavaliações por dimensão, com especial atenção às dimensões 2 (políticas de ensino, pesquisa e extensão), 4 (comunicação com a sociedade), 5 (políticas de pessoal), 6

(organização e gestão institucional), 7 (infraestrutura física) e 9 (atendimento ao estudante);

- A proposta de ações de divulgação dos resultados das autoavaliações à comunidade acadêmica, por meio de boletins, painéis institucionais e inserções nas mídias digitais;
- O planejamento do cronograma da CPA para o próximo ciclo avaliativo, em consonância com o calendário acadêmico e com as metas do PDI.

Essas deliberações reforçam o papel estratégico da CPA no monitoramento da qualidade institucional e na articulação entre avaliação e planejamento.

1.4 Objetivos do relatório parcial no contexto do triênio

Este relatório parcial tem como principal objetivo acompanhar e registrar os avanços e desafios da Faculdade Cásper Líbero no contexto das metas traçadas para o triênio, especialmente aquelas vinculadas ao Plano de Desenvolvimento Institucional 2025–2029. Trata-se de um instrumento de acompanhamento e retroalimentação do processo avaliativo, permitindo aferir o impacto das ações institucionais sobre os indicadores de qualidade definidos pelo SINAES e pela própria instituição.

Além disso, o relatório busca:

- Consolidar os dados das avaliações internas aplicadas aos diversos segmentos institucionais (docentes, discentes, técnico-administrativos);
- Identificar pontos fortes e oportunidades de melhoria nas políticas institucionais de ensino, pesquisa, extensão, gestão e infraestrutura;
- Subsidiar a gestão acadêmica na tomada de decisões e no redirecionamento de políticas e práticas;
- Reforçar a cultura de avaliação institucional contínua, como princípio orientador das ações pedagógicas e administrativas;

- Promover o diálogo entre os diversos setores da comunidade acadêmica e fomentar o engajamento coletivo com os processos avaliativos.

Nesse sentido, o relatório parcial cumpre a função de acompanhar os resultados da autoavaliação e de fortalecer o vínculo entre o planejamento institucional (PDI), os projetos pedagógicos de curso (PPCs) e a vivência cotidiana da comunidade acadêmica.

2. Contextualização da Instituição

2.1. Breve histórico da IES

A Faculdade Cásper Líbero é a instituição de ensino superior mais tradicional do Brasil na área da comunicação, criada oficialmente em 16 de maio de 1947. Sua fundação está diretamente ligada ao legado do advogado, jornalista e empresário Cásper Líbero, que em seu testamento idealizou a criação de uma escola de jornalismo comprometida com a formação humanística, técnica e ética dos profissionais de imprensa. Sua proposta era ousada e pioneira: criar a primeira faculdade de jornalismo do país, em um momento histórico em que a profissionalização da área ainda era incipiente.

Ao longo de sua trajetória, a Cásper ampliou sua atuação e se consolidou como referência nacional em ensino, pesquisa e extensão em comunicação. Passou de uma escola voltada exclusivamente ao jornalismo para uma faculdade que oferece, além deste curso, graduações em Publicidade e Propaganda, Relações Públicas, Rádio, TV e Internet, além de pós-graduações lato sensu e um importante histórico no stricto sensu.

Desde 1972, quando se tornou oficialmente a Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, a instituição vem ampliando sua presença no cenário educacional brasileiro, consolidando uma identidade própria, com forte compromisso ético e excelência acadêmica. Instalando-se na Avenida Paulista desde a década de 1970, a Faculdade mantém estreita relação com os meios de comunicação pertencentes à Fundação Cásper Líbero, como a TV Gazeta, a Rádio Gazeta e o portal Gazeta Esportiva, promovendo uma integração rica entre teoria e prática.

A marca da Cásper está profundamente vinculada à sua tradição e à sua capacidade de inovação, com destaque para sua atuação pioneira na valorização da comunicação como área de conhecimento autônoma e essencial para o desenvolvimento social.

2.2. Missão, visão e valores institucionais

A missão da Faculdade Cásper Líbero é formar profissionais de comunicação com excelência, aptos a atuar em diferentes meios e linguagens, com consciência crítica, ética e capacidade de adaptação às transformações da sociedade contemporânea. A articulação entre sólida base teórica, domínio técnico e formação humanística é o pilar dessa proposta.

A visão da instituição é ser reconhecida nacional e internacionalmente como centro de referência em ensino, pesquisa e extensão na área da comunicação, mantendo sua tradição e liderança histórica, mas também incorporando os desafios e possibilidades da era digital.

Seus valores institucionais incluem:

- Ética nas relações pessoais e profissionais;
- Espírito de equipe e solidariedade;
- Consciência crítica e responsabilidade social;
- Respeito à diversidade e aos direitos humanos;
- Transparência institucional;
- Empreendedorismo e inovação;
- Compromisso com a sustentabilidade e com a qualidade acadêmica.

Esses princípios orientam todas as políticas educacionais da Cásper, que busca uma formação integral do estudante, preparando-o tanto para a atuação no mercado quanto para o exercício pleno da cidadania.

2.3. Marcos recentes da trajetória institucional

Entre os marcos mais relevantes da trajetória recente da Faculdade Cásper Líbero, destacam-se as reformas curriculares, a ampliação das modalidades de ensino e o investimento em inovação tecnológica. O Plano de Desenvolvimento Institucional 2025–2029 contempla importantes metas voltadas à atualização pedagógica, como:

- A reformulação do curso de Rádio, TV e Internet, com a inclusão do Cinema em seu escopo formativo;
- A reestruturação dos cursos superiores de tecnologia, acompanhando as demandas do mercado;
- A ampliação da pós-graduação lato sensu na modalidade EaD, com foco em temas contemporâneos como Inteligência Artificial e Comunicação Estratégica;
- O projeto de rebranding institucional, que inclui a redefinição da identidade visual e a renovação dos espaços físicos;
- A criação do Laboratório de Inovação em Comunicação e da Agência Experimental Integrada, iniciativas voltadas à experimentação e à prática profissional;
- O estudo para transformação da faculdade em Centro Universitário, previsto para os próximos anos.

Essas ações evidenciam um movimento institucional de fortalecimento da marca Cásper, com base em inovação pedagógica, qualidade acadêmica e compromisso com o futuro da comunicação.

2.4. Inserção regional e perfil dos estudantes.

A Faculdade Cásper Líbero está localizada na Avenida Paulista, coração cultural e midiático da cidade de São Paulo. Essa localização privilegiada insere a instituição em uma das regiões mais dinâmicas da América Latina, permitindo

um intenso intercâmbio com o mercado de trabalho, com a produção cultural e com os meios de comunicação.

A região metropolitana de São Paulo, onde a Cásper atua, concentra o maior número de instituições de ensino superior do Brasil, além de ser o principal polo de produção de conteúdo jornalístico e publicitário do país. A cidade de São Paulo responde por uma parcela significativa do PIB nacional e possui altos índices de desenvolvimento humano, mas também enfrenta desigualdades sociais que impõem desafios à educação e à inclusão.

O perfil dos estudantes da Cásper é marcado pela diversidade de origens, pela alta demanda por cursos voltados à comunicação e pelo interesse em atuação prática desde os primeiros anos da graduação. A Cásper atrai um público jovem, crítico, criativo e engajado com as questões sociais e culturais. A proximidade com os veículos da Fundação Cásper Líbero permite aos alunos experiências de estágio e laboratório que ampliam sua vivência acadêmica e sua empregabilidade.

Além disso, a instituição vem promovendo políticas de inclusão, apoio psicopedagógico, nivelamento e acompanhamento de egressos, ampliando sua responsabilidade com o acesso, a permanência e o sucesso acadêmico dos estudantes.

3. Metodologia da Autoavaliação

3.1. Etapas do processo avaliativo adotado neste relatório parcial.

Instrumentos e procedimentos utilizados

O processo de autoavaliação institucional parcial da Faculdade Cásper Líbero, referente ao primeiro ano do triênio 2024–2024, foi conduzido de maneira planejada, participativa e estruturada, respeitando as diretrizes do SINAES e os princípios definidos no PDI 2025–2029. As etapas do processo envolveram:

1. Planejamento e definição do escopo da avaliação, com escolha das dimensões a serem abordadas nesta etapa;

2. Desenvolvimento e validação dos instrumentos de coleta, com a revisão dos questionários utilizados nos ciclos anteriores;
3. Aplicação dos questionários por meio da plataforma Microsoft Forms, de forma totalmente online;
4. Compilação, tabulação e análise dos dados, com levantamento estatístico e análise qualitativa das respostas abertas;
5. Deliberação dos dados pela CPA, com identificação de pontos fortes, fragilidades e recomendações;
6. Elaboração do relatório parcial, com base nos dados coletados e nos objetivos do triênio;
7. Compartilhamento preliminar dos resultados com os setores envolvidos e planejamento de devolutivas públicas para a comunidade acadêmica.

Essas etapas garantiram o acompanhamento efetivo do processo avaliativo, assegurando sua coerência com as metas institucionais e com os princípios da melhoria contínua da qualidade do ensino superior.

A principal ferramenta utilizada para a coleta de dados foi o Microsoft Forms, por meio do qual foram aplicados questionários específicos para cada público-alvo (docentes, discentes, técnico-administrativos). Os instrumentos continham tanto perguntas objetivas, com escalas de avaliação e múltipla escolha, quanto perguntas abertas, que possibilitaram a coleta de impressões, sugestões e críticas construtivas.

Os questionários foram elaborados a partir das dimensões do SINAES, contemplando temas como ensino, infraestrutura, gestão, políticas de pessoal, comunicação institucional e atendimento ao estudante. A opção por uma ferramenta digital possibilitou maior acessibilidade e autonomia aos respondentes, além de agilizar a sistematização dos dados.

Além dos questionários, foram analisados registros de reuniões da CPA e documentos internos que ajudaram a contextualizar e complementar os dados coletados.

3.2. Público-alvo da avaliação e taxa de participação

A autoavaliação parcial buscou alcançar um público diversificado, contemplando:

- Estudantes de graduação de todos os cursos e turnos;
- Docentes vinculados às disciplinas e projetos pedagógicos dos cursos;
- Funcionários técnico-administrativos, em especial os que atuam no atendimento direto aos estudantes;

A taxa de participação foi significativa, especialmente entre os estudantes, que demonstraram forte engajamento com os temas abordados, refletido em respostas detalhadas nas questões abertas. A adesão também foi relevante entre os docentes e funcionários, possibilitando uma leitura crítica dos processos pedagógicos e administrativos.

No total, foram recebidas mais de 500 respostas completas, com representatividade de todos os cursos e setores. A análise qualitativa revelou um alto grau de envolvimento da comunidade acadêmica com a proposta avaliativa, bem como sugestões valiosas para o aprimoramento institucional.

3.3. Critérios para análise e tratamento dos dados coletados

Os dados foram analisados em dois níveis:

- Quantitativo, por meio da tabulação das respostas fechadas, com aplicação de estatísticas simples (frequência, média, distribuição) que possibilitaram identificar padrões e tendências nas percepções dos diferentes grupos.

- Qualitativo, a partir da análise de conteúdo das respostas abertas, categorizadas em temas recorrentes (infraestrutura, comunicação institucional, atuação docente, organização didática, gestão de curso, práticas pedagógicas, etc.).

A CPA adotou como critério central a identificação de convergências e divergências entre as percepções dos segmentos, valorizando tanto os pontos fortes reconhecidos quanto as críticas e sugestões para melhoria. A escuta ativa e o respeito à pluralidade de opiniões foram princípios orientadores dessa etapa.

A triangulação com documentos institucionais, como o PDI, o relatório de avaliação anterior e os resultados de avaliações externas (ENADE, por exemplo), também contribuiu para qualificar a análise.

3.4. Cronograma de execução das etapas

O cronograma do processo avaliativo parcial foi distribuído ao longo do ano de 2024, de acordo com o seguinte planejamento:

- Fevereiro e março de 2024: Reuniões iniciais da CPA e definição das dimensões avaliadas;
- Abril de 2024: Elaboração e validação dos questionários com base nas diretrizes do PDI e do relatório anterior;
- Maio e junho de 2024: Aplicação dos questionários via Microsoft Forms e acompanhamento da taxa de respostas;
- Julho e agosto de 2024: Consolidação dos dados e análise estatística e qualitativa;
- Setembro de 2024: Discussões internas da CPA, identificação de fragilidades e elaboração de recomendações;
- Outubro e novembro de 2024: Redação do relatório parcial e organização da devolutiva para a comunidade acadêmica;

- Dezembro de 2024 a janeiro de 2025: Planejamento das ações corretivas e do novo ciclo de avaliação.

Esse cronograma foi acompanhado de forma sistemática pela CPA, garantindo que todas as etapas fossem cumpridas dentro dos prazos estabelecidos e com a qualidade necessária para a elaboração de um diagnóstico institucional confiável.

4. Dimensões Avaliadas (Conforme o Sinaes)

Nesta etapa parcial do processo de autoavaliação institucional da Faculdade Cásper Líbero, foram contempladas as seguintes dimensões do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES): Dimensão 2 – Políticas para o ensino, a pesquisa e a extensão, Dimensão 4 – Comunicação com a sociedade, Dimensão 5 – Políticas de pessoal, Dimensão 6 – Organização e gestão institucional, Dimensão 7 – Infraestrutura física, e Dimensão 9 – Políticas de atendimento aos estudantes. A escolha dessas dimensões foi orientada tanto pelas diretrizes do PDI 2025–2029 quanto pelas demandas identificadas nos relatórios de ciclos avaliativos anteriores.

4.1. Dimensão 2 – Políticas para o Ensino, a Pesquisa e a Extensão

Esta foi uma das dimensões mais amplamente exploradas, refletindo a centralidade da atividade acadêmica na missão institucional da Cásper. Os dados obtidos por meio dos questionários aplicados a estudantes, docentes e técnico-administrativos apontam para avanços relevantes e também desafios estruturais.

Os estudantes demonstraram valorização por professores que planejam suas aulas com clareza, estimulam o pensamento crítico e se dedicam à devolutiva de avaliações. Houve destaque positivo para docentes que utilizam o Canvas de maneira eficaz e para aqueles que mantêm uma postura dialogada em sala de aula. Contudo, surgiram críticas contundentes sobre a falta de preparo didático de parte do corpo docente, com relatos de aulas desorganizadas, baixa profundidade teórica e ausência de feedbacks qualitativos.

Também foi destacada a necessidade de maior coerência entre as avaliações e os conteúdos ministrados, além de maior atenção à diversidade de metodologias aplicadas em sala de aula. Estudantes de diferentes cursos enfatizaram o desejo por mais aulas práticas e experiências interdisciplinares, especialmente nos cursos da área de Comunicação, onde o vínculo entre teoria e prática é fundamental.

Por parte dos docentes, os resultados da autoavaliação indicam um compromisso com o cumprimento do programa proposto e com a oferta de conteúdos relevantes à formação dos estudantes. A maioria declarou se manter atualizada em sua área e reconheceu a importância do debate em sala como ferramenta de aprendizagem. Entretanto, também se evidenciou uma percepção de carência de recursos didáticos e infraestrutura de apoio pedagógico, o que compromete, em parte, a execução plena das estratégias de ensino.

4.2. Dimensão 4 – Comunicação com a Sociedade

A comunicação institucional foi um ponto crítico identificado por todos os segmentos. A ausência de informações claras e tempestivas, sobretudo sobre eventos, aulas e atividades acadêmicas, foi frequentemente apontada pelos estudantes como um obstáculo à organização da vida acadêmica. Casos de aulas canceladas sem aviso prévio, palestras obrigatórias desarticuladas do conteúdo programático e baixa transparência das decisões institucionais foram recorrentes nas manifestações qualitativas.

Do ponto de vista docente e técnico-administrativo, há o reconhecimento da importância de manter canais abertos à escuta e ao diálogo, e muitos declararam estar abertos a sugestões e críticas. No entanto, identificou-se a necessidade de fortalecer estratégias de feedback institucional, tanto no plano interpessoal quanto na relação entre coordenações, departamentos e estudantes.

Há, portanto, uma oportunidade estratégica de aprimoramento na comunicação institucional — não apenas na forma, mas no conteúdo e na frequência das mensagens. A proposta de criação de boletins da CPA e de

painéis informativos, já em andamento, surge como resposta direta a essas demandas.

4.3. Dimensão 5 – Políticas de Pessoal

As percepções dos docentes e técnico-administrativos quanto às políticas de pessoal revelam apreciação pela estabilidade institucional, mas também preocupações com as oportunidades de desenvolvimento profissional.

No caso dos professores, a maioria indicou não dispor de recursos pedagógicos suficientes para a realização de seu trabalho, além de relatar escassez de oportunidades formais de capacitação e atualização. Do ponto de vista dos técnico-administrativos, houve menções positivas sobre o ambiente de trabalho e as relações interpessoais, mas também críticas à falta de clareza sobre planos de carreira e oferta de capacitações regulares.

Essa dimensão demanda especial atenção da gestão institucional, sobretudo no sentido de ampliar ações de valorização e desenvolvimento das equipes docentes e administrativas, criando mecanismos permanentes de formação continuada e escuta ativa sobre as condições de trabalho.

4.4. Dimensão 6 – Organização e Gestão Institucional

A percepção sobre a organização e a gestão institucional demonstrou importante descompasso entre os setores decisórios e a base acadêmica. Estudantes relataram sentir-se pouco ouvidos pelas coordenações e, em muitos casos, criticaram a falta de presença efetiva da gestão nos cursos. Esse cenário contribui para uma sensação de descontinuidade nas ações e de distanciamento entre os planejamentos estratégicos e as vivências cotidianas da comunidade acadêmica.

Por outro lado, entre os técnico-administrativos, muitos se sentem bem informados sobre as decisões institucionais, embora nem todos se percebam ouvidos quando compartilham sugestões. Isso indica a necessidade de ampliar os canais formais de escuta, bem como fortalecer a cultura de participação e corresponsabilidade.

A gestão da Cásper vem passando por um momento de reestruturação e inovação, com iniciativas como a reformulação dos cursos superiores de tecnologia e o rebranding institucional. Contudo, os dados da autoavaliação indicam que a comunicação e o acompanhamento dessas transformações ainda não são suficientemente capilarizados junto aos públicos internos.

4.5. Dimensão 7 – Infraestrutura Física

Esta dimensão recebeu avaliações mistas. Os laboratórios didáticos, estúdios e biblioteca foram, em geral, bem avaliados pelos estudantes, especialmente pela atualização tecnológica e pela disponibilidade de recursos. A biblioteca foi elogiada pelo acervo e pelo atendimento, embora tenham surgido sugestões sobre melhorias na oferta de acervo digital e ampliação do horário de funcionamento.

Por outro lado, a infraestrutura das salas de aula, banheiros e espaços de convivência foi alvo de críticas pontuais. Houve menções à necessidade de troca de projetores, melhoria na ventilação e na acessibilidade de espaços comuns, além da diversificação da alimentação oferecida nos ambientes da faculdade.

Do ponto de vista dos técnico-administrativos, os recursos tecnológicos disponíveis nos setores foram classificados de forma satisfatória, mas com margem para melhorias, sobretudo em termos de acessibilidade digital e ambientes de trabalho mais ergonômicos.

4.6. Dimensão 9 – Políticas de Atendimento aos Estudantes

A avaliação dos serviços de atendimento revela um paradoxo entre reconhecimento e insatisfação. De um lado, os estudantes apontam positivamente o trabalho das equipes da secretaria e da biblioteca, tanto pela cordialidade quanto pela efetividade. Por outro lado, surgem críticas contundentes ao atendimento prestado por algumas coordenações de curso, que são percebidas como ausentes ou pouco resolutivas.

A desarticulação entre professores e coordenações, somada à falta de retorno em prazos razoáveis, gera frustração entre os alunos, que esperam uma atuação mais próxima, sensível e eficiente dos gestores acadêmicos. Além

disso, a orientação sobre projetos integradores, extensão e estágios ainda é percebida como insuficiente, o que compromete o aproveitamento dessas experiências formativas.

5. Resultados Obtidos

5.1. Análise dos dados qualitativos e quantitativos

A análise dos dados obtidos por meio dos questionários aplicados revelou um panorama complexo, que combina pontos de excelência reconhecidos pela comunidade acadêmica com fragilidades estruturais e demandas urgentes de aprimoramento. A CPA utilizou tanto os resultados estatísticos das perguntas objetivas quanto as manifestações espontâneas dos respondentes nas questões abertas, o que permitiu uma leitura crítica e abrangente da realidade institucional.

Do ponto de vista quantitativo, as médias das avaliações indicam uma tendência positiva nos itens relacionados à atuação de docentes que demonstram preparo, atualização e abertura ao diálogo. Por exemplo, a maioria dos estudantes reconhece que os(as) professores(as) estimulam a participação em aula e utilizam o Canvas com efetividade, e muitos docentes relataram cumprir os programas propostos, realizar avaliações coerentes e propor atividades desafiadoras.

Entretanto, alguns índices preocupantes apareceram em temas como: clareza dos critérios de avaliação, retorno de atividades com feedbacks construtivos, e organização das coordenações de curso. Esses itens apresentaram menores médias e grande dispersão nas respostas, evidenciando insatisfação e experiências díspares entre os cursos.

Já na análise qualitativa, os dados revelaram aspectos mais subjetivos e sensíveis. Dentre as quase 100 respostas abertas de estudantes, diversas narrativas reiteraram problemas estruturais como:

- Falta de preparo didático de parte do corpo docente, com relatos de aulas desorganizadas, expositivas e pouco aprofundadas;

- Comunicação falha entre coordenação, professores e estudantes, especialmente quanto à programação de palestras, mudanças de aula e orientações sobre projetos integradores;
- Desalinhamento entre disciplinas da mesma matriz curricular, com professores adotando critérios e cronogramas distintos;
- Insatisfação com o modelo semestral, por parte de alunos veteranos, que percebem perda de profundidade nos conteúdos.

Apesar das críticas, também foram destacados diversos professores reconhecidos por sua competência, dedicação e sensibilidade com os estudantes, reforçando que a comunidade distingue com clareza as boas práticas pedagógicas.

Entre os técnico-administrativos, os dados revelam um ambiente de trabalho acolhedor e funcional, embora haja demandas por mais capacitação e melhoria na infraestrutura digital e física. No universo da pós-graduação, os alunos apontaram valores elevados de mensalidade, carga horária desequilibrada entre disciplinas e necessidade de atualização de conteúdos e metodologias em alguns módulos.

5.2. Pontos fortes identificados

A partir da triangulação dos dados quantitativos e qualitativos, é possível destacar como pontos fortes do cenário institucional atual:

- Reconhecimento da Cásper como referência em comunicação, tanto por estudantes de graduação quanto por alunos da pós;
- Qualidade da maioria do corpo docente, que é visto como preparado, atualizado e comprometido com o aprendizado;
- Infraestrutura técnica de ponta nos laboratórios, estúdios e biblioteca, valorizada principalmente pelos alunos dos cursos práticos;
- Utilização eficaz do Canvas como ferramenta de apoio didático, especialmente entre os professores mais jovens;

- Engajamento dos estudantes com os processos avaliativos, revelando senso crítico, responsabilidade institucional e desejo de transformação.

Esses elementos constituem a base sobre a qual podem ser estruturadas ações de melhoria contínua, com foco na valorização das boas práticas já existentes.

5.3. Pontos de atenção e fragilidades

As principais fragilidades institucionais evidenciadas nesta avaliação parcial concentram-se em cinco eixos principais:

1. Didática e organização das aulas: houve críticas sobre aulas pouco planejadas, ausência de aprofundamento teórico, falta de explicação dos trabalhos e inexistência de devolutivas consistentes.
2. Gestão das coordenações de curso: os estudantes relataram ausência física e comunicacional das coordenações, demora em respostas, falta de acolhimento e desorganização em decisões acadêmicas simples (como alterações de horário e definição de eventos).
3. Excesso de palestras e eventos obrigatórios sem vínculo claro com o conteúdo: muitos alunos reclamaram da substituição de aulas por palestras desconectadas das disciplinas, que tomam tempo útil e não agregam à formação.
4. Infraestrutura de salas e espaços comuns: embora os laboratórios e estúdios sejam bem avaliados, há menções recorrentes a projetores danificados, problemas de ventilação, banheiros com manutenção precária e carência de opções alimentares no campus.
5. Fragmentação dos projetos integradores e da extensão: os relatos apontam desorientação quanto às diretrizes, prazos e objetivos dos projetos, além da falta de alinhamento entre professores das disciplinas envolvidas.

Além disso, diversas manifestações expressam frustração com a condução das reformas curriculares, especialmente entre os estudantes que estão em regime de transição (de cursos anuais para semestrais), o que acentua a percepção de desorganização e perda de identidade pedagógica.

5.4. Comparações com avaliações anteriores

Em relação ao último ciclo de avaliação (triênio anterior), observa-se um avanço na sistematização do processo avaliativo, com instrumentos mais adequados, maior adesão dos públicos e um volume mais robusto de respostas. Também se nota uma maior disposição dos segmentos em participar do debate institucional, com sugestões concretas e críticas bem fundamentadas.

Por outro lado, alguns problemas persistem, como as dificuldades de comunicação institucional, a percepção de falta de escuta por parte da gestão e as reclamações sobre práticas pedagógicas desatualizadas. A reestruturação dos cursos superiores de tecnologia, por exemplo, ainda não é plenamente compreendida pelos estudantes, gerando dúvidas e resistências.

Em síntese, a comparação longitudinal revela que há avanços significativos na cultura de avaliação e no engajamento da comunidade, mas também aponta que os desafios mais estruturais ainda não foram plenamente enfrentados, exigindo intervenções mais consistentes e sistêmicas por parte da gestão acadêmica e administrativa.

6. Recomendações e Propostas de Ações

Com base na análise dos dados obtidos ao longo do processo avaliativo parcial, a CPA elaborou um conjunto de recomendações e propostas de ações que visam à superação das fragilidades identificadas, ao fortalecimento dos pontos positivos e ao desenvolvimento de uma cultura institucional de melhoria contínua. Essas recomendações estão organizadas por eixo temático e associadas a possíveis indicadores de acompanhamento.

6.1. Fortalecimento da Qualidade do Ensino e da Prática Pedagógica

Recomendações

- Implementar um programa institucional de formação docente continuada, com foco em metodologias ativas, planejamento didático, feedback formativo e avaliação coerente;
- Estimular a autoavaliação docente semestral, com devolutivas individuais aos professores a partir das percepções dos estudantes;
- Reforçar a exigência de elaboração e disponibilização do plano de ensino no Canvas no início do semestre, com datas de avaliações previamente definidas;
- Estabelecer um protocolo mínimo de devolutiva de atividades, assegurando critérios claros e feedbacks construtivos;
- Garantir que as disciplinas sejam ministradas por docentes com formação e experiência compatíveis com os conteúdos trabalhados, evitando a sobreposição de atribuições e deslocamentos indevidos.

Indicadores de acompanhamento:

- N° de docentes participantes em formações oferecidas;
- % de disciplinas com planos de ensino disponibilizados no primeiro mês de aula;
- Avaliação dos estudantes sobre clareza das orientações e devolutivas;
- Redução de queixas sobre desorganização e superficialidade das aulas.

6.2. Aperfeiçoamento da Comunicação Institucional

Recomendações:

- Estruturar um canal oficial de comunicação institucional com estudantes, com avisos claros sobre eventos, mudanças de aula e oportunidades acadêmicas;

- Estabelecer protocolos de aviso prévio para substituição de aulas por palestras e eventos, garantindo que os alunos sejam informados com antecedência mínima;
- Lançar boletins periódicos da CPA e das coordenações de curso, reforçando a transparência sobre as ações e decisões institucionais;
- Investir em formação em comunicação institucional para coordenadores(as) e equipes administrativas, fortalecendo a escuta ativa e o acolhimento.

Indicadores de acompanhamento:

- N° de reclamações sobre falhas de comunicação institucional;
- Tempo médio de resposta das coordenações às demandas dos estudantes;
- Engajamento com boletins e informativos digitais;
- Percepção de clareza e acessibilidade da comunicação institucional (medida via novas pesquisas).

6.3. Valorização e Desenvolvimento das Coordenações de Curso

Recomendações:

- Criar um manual institucional de boas práticas para coordenações de curso, com orientações claras sobre atendimento, escuta, gestão de conflitos e acompanhamento pedagógico;
- Estabelecer plantões regulares e horários de atendimento divulgados no início do semestre;
- Instituir encontros regulares entre coordenação, representantes de turma e CPA, para monitoramento contínuo das questões acadêmicas;
- Incentivar a avaliação dos serviços prestados pelas coordenações, com instrumentos anônimos e retorno público dos resultados.

Indicadores de acompanhamento:

- % de coordenações com plantões regulares e divulgados;
- N° de reuniões com representantes por semestre;
- Resultados da avaliação dos serviços de coordenação;
- Redução das queixas sobre ausência, falta de escuta e lentidão nas respostas.

6.4. Reorganização Curricular e Integração Pedagógica

Recomendações:

- Avaliar os efeitos da transição curricular (modelo semestral) sobre a profundidade dos conteúdos, articulação entre disciplinas e equilíbrio entre teoria e prática;
- Promover encontros de alinhamento entre docentes de uma mesma disciplina ou projeto integrador, assegurando coerência de cronogramas e critérios;
- Reforçar a proposta de aulas eletivas, oficinas e atividades extracurriculares que complementem os currículos dos cursos;
- Ampliar a oferta de orientação para projetos integradores e extensão, com tutores e materiais didáticos acessíveis.

Indicadores de acompanhamento:

- Avaliação dos estudantes sobre a qualidade dos projetos integradores e extensão;
- N° de encontros interdisciplinares realizados por semestre;
- Oferta e participação em atividades eletivas e extracurriculares;
- Indicadores de retenção e evasão comparados ao período anterior à reforma.

6.5. Melhoria da Infraestrutura Física e de Convivência

Recomendações:

- Priorizar a manutenção corretiva e preventiva de salas de aula, projetores, ventilação e banheiros;
- Ampliar a oferta de opções alimentares e espaços de convivência acessíveis, confortáveis e integradores;
- Aprimorar os recursos de acessibilidade física e digital, com foco na inclusão e no bem-estar da comunidade acadêmica;
- Estimular o uso dos espaços da faculdade também como ambientes de experimentação e vivência cultural, fortalecendo a identidade institucional.

Indicadores de acompanhamento:

- % de salas com equipamentos funcionando adequadamente;
- Satisfação com espaços de convivência e alimentação;
- Indicadores de acessibilidade física e digital;
- Uso dos espaços comuns por estudantes e projetos.

Essas recomendações estão em consonância com os objetivos estratégicos do PDI 2025–2029 e serão monitoradas em ciclos sucessivos de avaliação. A CPA propõe que a implementação dessas ações ocorra de forma gradual, com o envolvimento de todos os setores institucionais e com critérios de acompanhamento claros e participativos.

7. Divulgação dos Resultados

A divulgação dos resultados do processo de autoavaliação parcial é uma etapa fundamental para garantir a transparência, a corresponsabilidade e o engajamento institucional. A Comissão Própria de Avaliação (CPA) entende que a devolutiva dos dados à comunidade acadêmica deve ser feita de forma

acessível, contínua e estratégica, promovendo a circulação da informação como elemento estruturante da cultura avaliativa.

7.1. Estratégias de comunicação dos resultados à comunidade acadêmica

A CPA adotou um conjunto de ações voltadas à ampla divulgação dos resultados desta etapa da autoavaliação, com foco na clareza das informações, no acesso democrático aos dados e na articulação entre diagnóstico e planejamento institucional. Entre as estratégias de comunicação, destacam-se:

- Elaboração e publicação de boletins informativos com infográficos e sínteses das principais conclusões por dimensão avaliada, direcionados a diferentes públicos (alunos, professores, técnico-administrativos);
- Apresentações presenciais e/ou virtuais dos resultados em reuniões pedagógicas, colegiados de curso, conselhos institucionais e encontros com representantes de turma;
- Disponibilização do relatório parcial completo no site da Faculdade Cásper Líbero, com acesso aberto a toda a comunidade;
- Publicações nas redes sociais institucionais e no Canvas, com resumos e chamadas para a leitura integral do relatório;
- Criação de painéis físicos e digitais com destaques visuais dos dados obtidos, a serem afixados em locais de circulação da comunidade acadêmica, como corredores, biblioteca e área de convivência;
- Inclusão de vídeos curtos com membros da CPA comentando os resultados, para ampliar o alcance entre os estudantes e colaboradores.

Essas ações visam promover um ambiente institucional mais informado e participativo, no qual os dados da avaliação interna sejam reconhecidos como insumos para a tomada de decisão e para o aprimoramento coletivo.

7.2. Participação dos segmentos na análise e validação dos dados.

A CPA entende que o processo de autoavaliação só se realiza plenamente quando há participação ativa dos diversos segmentos da comunidade acadêmica não apenas na resposta aos questionários, mas também na leitura, discussão e apropriação dos resultados. Nesse sentido, a etapa de análise foi marcada por:

- Reuniões específicas entre a CPA e representantes de cada segmento, nas quais foram discutidas as tendências identificadas nos dados quantitativos e qualitativos;
- Escuta ativa dos representantes de turma e membros dos coletivos estudantis, com destaque para suas interpretações sobre os principais pontos de tensão e sugestões de encaminhamentos;
- Consultas a coordenadores de curso e chefias administrativas, para confrontar percepções dos dados com os desafios cotidianos da gestão;
- Participação de docentes da CPA na construção das sínteses pedagógicas dos cursos, articulando os resultados da avaliação com os projetos de melhoria curricular.

A validação dos dados pela comunidade fortalece o compromisso institucional com a autonomia crítica, o diálogo plural e a melhoria contínua, além de ampliar o potencial de impacto do relatório nos processos decisórios e nas políticas institucionais.

A CPA reitera que a devolutiva dos resultados não se esgota em um único momento. Ao contrário, trata-se de um movimento contínuo de diálogo, escuta, visibilidade e ação — parte de uma política institucional comprometida com a excelência acadêmica e com a construção coletiva de uma Faculdade mais justa, transparente, inovadora e acolhedora.

8. Considerações Finais

O presente relatório parcial da Comissão Própria de Avaliação (CPA) da Faculdade Cásper Líbero representa não apenas a sistematização de dados e percepções, mas, sobretudo, a consolidação de uma cultura institucional de escuta, reflexão e aprimoramento contínuo. Ao longo deste ciclo, foi possível reafirmar a relevância da avaliação interna como instrumento estratégico de gestão e como expressão concreta do compromisso da instituição com a qualidade acadêmica e a formação cidadã.

O processo avaliativo empreendido demonstrou, de maneira inequívoca, que a comunidade casperiana deseja uma Faculdade mais transparente, dialógica e comprometida com práticas pedagógicas inovadoras e responsáveis. As vozes dos estudantes, docentes e técnicos — manifestadas com profundidade, crítica e cuidado — revelaram tanto os potenciais da Cásper quanto os pontos que exigem ação imediata, especialmente no que diz respeito à organização pedagógica, à comunicação institucional e à atuação das coordenações.

A análise conjunta dos dados coletados permitiu destacar aspectos estruturais da vida acadêmica que merecem atenção, como a coerência entre planos de ensino e avaliações, a clareza nas orientações didáticas, a capacitação continuada dos docentes e a revalorização do papel das coordenações como mediadoras do processo formativo. A crítica recorrente à fragmentação curricular e à superficialidade de algumas experiências de ensino indica a urgência de reforçar a identidade pedagógica da instituição, articulando tradição e inovação com coerência e intencionalidade formativa.

Ao mesmo tempo, o relatório evidenciou que há muito a celebrar: a tradição e o prestígio da Cásper na área da comunicação seguem sendo reconhecidos, o corpo docente ainda reúne nomes de excelência acadêmica e profissional, a infraestrutura laboratorial se mantém atualizada e os estudantes demonstram engajamento e senso crítico elevados. Estes são ativos institucionais valiosos, que precisam ser preservados, fortalecidos e

transformados em alicerces para as próximas fases do desenvolvimento da Faculdade.

O trabalho da CPA neste primeiro ano do triênio reforçou ainda a importância de estreitar laços entre avaliação e planejamento, promovendo uma cultura em que os dados coletados sirvam de base para decisões pedagógicas, administrativas e estratégicas. A articulação com o PDI 2025–2029, os relatórios anteriores e os objetivos da gestão acadêmica foi essencial para dar sentido e continuidade ao processo avaliativo.

A CPA reafirma que este relatório não deve ser lido como um ponto de chegada, mas como uma ferramenta viva de transformação institucional. Os próximos anos do triênio deverão ser marcados por ações concretas, monitoramento sistemático dos indicadores e fortalecimento dos canais de participação e escuta. O planejamento para o próximo relatório parcial já contempla ajustes nos instrumentos, ampliação da participação discente e incorporação de novas dimensões avaliativas, como a internacionalização, a sustentabilidade e a inovação acadêmica.

A autoavaliação institucional da Cásper é, antes de tudo, um convite à corresponsabilidade: todos os que integram esta comunidade (estudantes, professores, técnicos e gestores) são chamados a refletir criticamente, propor caminhos e construir, de maneira colaborativa, uma Faculdade mais coerente com seus valores e com os desafios do presente e do futuro da comunicação.

9. Anexos

9.1. Instrumentos aplicados

AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL E PERFIL DO ESTUDANTE - ANO 2024

Parte 1 - Sobre você - Qual é o seu curso?

Jornalismo – Diurno

Jornalismo – Noturno

Publicidade e Propaganda – Diurno

Publicidade e Propaganda – Noturno

Relações Públicas – Diurno

Relações Públicas – Noturno

Rádio, TV e Internet – Diurno

Rádio, TV e Internet – Noturno

2. Em que ano/semestre você está matriculado:

3º ano

4º ano

1º semestre

2º semestre

3º semestre

4º semestre

3. Qual é o principal motivo para você ter escolhido este curso?

Inserção no mercado de trabalho.

Influência familiar.

Valorização profissional.

Prestígio social

Vocação.

Outro

4. Como você se autodeclara com relação à sua raça/cor?

Amarela

Branca

Indígena

Parda

Preta

Não quero declarar

5. Qual o gênero que você se identifica?

Feminino

Masculino

Não binário

Prefiro não dizer

Outra

6. Você é uma pessoa com alguma deficiência?

Sim

Não

Prefiro não declarar

7. Se você respondeu "sim" à pergunta anterior, especifique o tipo de deficiência:

Física

Visual

Auditiva

Intelectual

Transtorno do espectro autista

Múltiplas deficiências

8. Qual recurso de acessibilidade você precisa utilizar?

Nenhum

Língua Brasileira de Sinais

Braille

Audiodescrição

Abafador de ruídos
Tecnologia de comunicação alternativa ou aumentativa
Outras

9. Já foi diagnosticado(a) com autismo por algum profissional de saúde?

Sim
Não

10. Qual é o principal meio de transporte que você usa para chegar à Cásper? Se utilizar vários meios de transporte, inclusive a pé, indique aquele que você passa mais tempo.

Automóvel próprio ou familiar

A pé

Bicicleta

Metrô

Motocicleta

Ônibus

Taxi ou serviços de aplicativo semelhantes

Van ou assemelhados

Outra

11. Quantas pessoas da sua família moram com você? Considere seus pais, irmãos, cônjuge, filhos e outros parentes que moram na mesma casa com você.

Nenhuma

Uma

Duas

Três

Quatro

Cinco

Seis ou mais

12. Até que etapa de escolarização seu pai concluiu?

Nenhum

Ensino Fundamental 1: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).

Ensino Fundamental 2: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).

Ensino Médio.

Ensino Superior - Graduação

Pós-graduação

13. Até que etapa de escolarização sua mãe concluiu?

Nenhum

Ensino Fundamental 1: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).

Ensino Fundamental 2: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).

Ensino Médio.

Ensino Superior - Graduação

Pós-graduação

14. Que alternativa descreve mais aproximadamente sua faixa de renda mensal domiciliar?

Até quatro salários-mínimos

De quatro a oito salários-mínimos

De nove a quinze salários-mínimos

Acima de quinze salários-mínimos

15. Qual das alternativas a seguir melhor descreve sua situação de trabalho? (não considere estágio ou bolsa de estudo com vínculo de trabalho)

Não estou trabalhando

Trabalho eventualmente

Trabalho até 20 horas semanais

Trabalho de 21 a 39 horas semanais

Trabalho 40 horas semanais ou mais

16. Qual modalidade e ensino médio você concluiu

Ensino médio tradicional.

Profissionalizante magistério (curso normal)

Educação de jovens e adultos (EJA) e/ou supletivo.

Outra

17. Você fez algum tipo de intercâmbio no exterior?

Sim

Não

Não, mas pretendo fazer.

18. Excetuando-se os livros indicados na bibliografia do seu curso, quantos livros você leu no ano passado?

Mais de oito

De seis a oito

De três a cinco

Um ou dois

Nenhum

19. Com que frequência você vai ao cinema, teatro, espetáculos de dança, show/apresentação de música, exposições de arte ou outras atividades culturais?

Duas ou mais vezes por semana

Uma vez na semana

Uma vez por mês

Quatro vezes por ano

Menos de quatro vezes por ano

Não se aplica

20. O que mais costuma fazer em seu tempo livre? (Você pode assinalar mais de uma opção)

Acompanhar canais de Streaming

Acompanhar o Instagram

Acompanhar o Facebook

Acompanhar o TikTok

Acompanhar os canais no You Tube ou outras plataformas

Assistir a TV aberta

Games

Ler jornais, revistas digitais, e-books, livros

Ouvir podcasts

Ouvir música

Ouvir rádio

Praticar esportes e outras atividades

21. Quantas horas por semana, aproximadamente, você dedica aos estudos, excetuando-se as horas de aula?

Nenhuma, apenas assisto à aulas

De uma a três

De quatro a sete

De oito a doze

Mais de doze

22. Parte 2 - Sobre o corpo docente – Preparação

As(os) professoras(es) preparam as aulas.

Muito adequado

Adequado

Inadequado

Muito inadequado

Não sei

23. Referências

A bibliografia e os exemplos dados em sala evidenciam que as(os) professoras(es) estão atualizados(as)

Muito adequado

Adequado

Inadequado

Muito inadequado

Não sei

24. Coerência e Devolutiva

As avaliações foram coerentes com o conteúdo lecionado e são devolvidas com críticas construtivas.

Muito adequado

Adequado

Inadequado

Muito inadequado

Não sei

25. Material

O material de apoio e trabalhos propostos em aula auxiliam na compreensão da matéria.

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

26. Crítica

Os (as) professores(as) estimulam o pensamento crítico.

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

27. Parte 3 - Sobre o atendimento e infraestrutura.

Como você classifica sua experiência geral com o atendimento na secretaria?

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

28. Como você classifica sua experiência geral com o atendimento na coordenadoria do seu curso?

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

29. Como você classifica os serviços da Biblioteca?

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

30. Os laboratórios didáticos, seus equipamentos e serviços de apoio técnico atendem às necessidades do seu curso, às normas de segurança e oferecem os recursos tecnológicos necessários para as atividades desenvolvidas.

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

31. Como você avalia o atendimento nos estúdios de TV e Rádio?

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

32. Os estúdios de TV e Rádio dispõem de recursos tecnológicos atualizados, além da infraestrutura necessária às atividades do seu curso.

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado
- Não sei

33. Como você classifica, em geral, os recursos de acessibilidade física na Cásper?

- Muito adequado
- Adequado
- Inadequado
- Muito inadequado

Não sei

34. Como você classifica os recursos de acessibilidade digital na Cásper?

Muito adequado
Adequado
Inadequado
Muito inadequado
Não sei

35. Os espaços de convivência e alimentação são adequados, acessíveis e colaboram para a integração entre os membros da comunidade acadêmica. 36. Há sanitários em quantidade e em condições de limpeza, segurança e acessibilidade que atendem às necessidades.

Muito adequado
Adequado
Inadequado
Muito inadequado
Não sei

36. Há sanitários em quantidade e em condições de limpeza, segurança e acessibilidade que atendem às necessidades.

Muito adequado
Adequado
Inadequado
Muito inadequado
Não sei

37. Parte 4 - Sugestões

Você tem sugestões sobre o corpo docente ou coordenador?

38. Você tem sugestões sobre o atendimento e infraestrutura da Cásper?

39. Você tem sugestões para melhorar este questionário e a atuação da CPA na Cásper?

AVALIAÇÃO CPA 2024 – Corpo técnico-administrativo

1. Há quanto tempo você trabalha na Cásper?
Entre 01 e 23 meses.
Entre 02 e 05 anos
Entre 06 e 10 anos
Entre 11 e 15 anos
Há mais de 15 anos
2. Qual é seu grau de escolaridade?
Ensino fundamental
Médio
Graduação
Especialização
Mestrado
Doutorado
3. Qual é sua área de formação?
4. Qual é sua idade?
5. *Assinale o grau de adequação das afirmações a seguir.*
Você sente orgulho de fazer parte da Cásper
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você se sente membro da equipe e procura valorizar a participação de todas as pessoas
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você dá feedbacks com ideias inovadoras para colegas ou líder direta (o)
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você se sente ouvida (o) quando expõe sua opinião ou dá sugestões, no seu cotidiano de trabalho
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você sempre se informa sobre as decisões e atividades da Cásper
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você procura ir além de suas obrigações, fazendo mais do que o solicitado
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
Você conhece a missão institucional da Cásper e sabe como contribuir para essa missão
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
6. Classifique o atendimento que os estudantes recebem no seu setor
7. Classifique a agilidade das respostas a solicitações das (os) estudantes.
8. Classifique sua experiência pessoal no relacionamento com docentes
9. Classifique os recursos tecnológicos disponíveis em seu setor
10. Como você classificaria as instalações técnico-administrativas quanto aos recursos de acessibilidade física e digital?
11. A Cásper oferece oportunidades para seu desenvolvimento profissional, como cursos de aperfeiçoamento, atualização ou plano de carreira
Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo
12. Os espaços de trabalho, em sua área, viabilizam ações técnico-administrativas eficientes e têm os equipamentos necessários para o atendimento adequado a estudantes e docentes

Concordo plenamente
Concordo parcialmente
Não concordo, nem discordo
Discordo

13. Você recomendaria a Cásper para um amigo trabalhar aqui?

AVALIAÇÃO DOCENTE – CPA 2024 (Questionário a ser aplicado ao corpo docente - graduação)

A CPA (Comissão Própria de Avaliação) da Cásper é responsável pelos processos de autoavaliação institucional. Nosso objetivo é obter informações para a melhoria contínua da Cásper. Responda francamente, pois o anonimato dos respondentes é assegurado pelo sistema.

Queremos uma Cásper ainda melhor. Avalie. Opine.

Identificação do Curso; Ano/Semestre; Turma; Disciplina e Professor(a) (individualizar em todos os questionários)

(A Parte 1 e a Parte 2 podem ser montadas no formato de likert. As perguntas abertas não têm resposta obrigatória)

Assinale a alternativa que define sua percepção

Parte 1

Sobre o componente curricular

Objetivos

As aulas têm objetivos evidentes.

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Relevância

Neste componente curricular, você obteve conhecimentos relevantes para a sua formação.

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Matriz

Este componente curricular é oferecido no curso, no momento mais adequado.

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Parte 2

Sobre o(a) docente

Preparação

O(a) professor(a) prepara as aulas.

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Devolutiva

O (a) professor(a) fornece regularmente feedback construtivo sobre as atividades e avaliações?

- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Estímulo

O(a) professor(a) estimula a participação dos (as) estudantes, revelando preocupar-se com a compreensão de todos(as).

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Aprendizagem

O(a) professor(a) utiliza métodos que facilitam o aprendizado?

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Tecnologias Educacionais

O(a) professor(a) utiliza o Canvas de forma eficaz para disponibilizar materiais, atividades e comunicar-se com os alunos?

- Concordo totalmente
- Concordo parcialmente
- Não concordo, nem discordo
- Discordo totalmente

Parte 3

O que você mais aprecia nas aulas deste(a) professor(a)?

O que você sugere para melhorar as aulas deste(a) professor(a)?

(A pergunta seguinte deve aparecer apenas uma vez em cada turma)

Sobre a avaliação institucional

Você tem sugestões para a CPA quanto a este questionário e quanto à atuação da CPA na Cáspcr?

AUTOAVALIAÇÃO DOCENTE PÓS 2024 – 2

A CPA (Comissão Própria de Avaliação) da Cásper organiza os processos de autoavaliação institucional e conta com você para responder este questionário, de modo franco e, assim contribuir para uma Cásper ainda melhor. Ressaltamos que dados pessoais coletados por esta avaliação estão protegidos e não identificarão você, em atendimento às disposições da LGPD - Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018).

Os resultados da pesquisa serão divulgados oportunamente na página da Cásper, <https://casperlibero.edu.br/a-casper/indicadores-de-qualidade/comissao-de-avaliacao/>.

Assinale a alternativa que melhor define sua percepção sobre seu trabalho docente

Objetivos

As aulas têm objetivos evidentes.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Relevância

Neste módulo, são oferecidos conhecimentos relevantes para a formação do(a) estudante.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Instrumentos

Você teve a sua disposição os recursos materiais necessários para realização de seu trabalho docente.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Comunicação

Você se comunica de forma positiva.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Abertura

Você está aberto(a) a críticas e sugestões.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Referências

A bibliografia e os exemplos dados em sala evidenciam que você está atualizado(a) em sua área.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Estímulo

Você estimula a participação dos(as) estudantes no debate e lança questões relevantes para discussão.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Coerência

As avaliações foram coerentes com o conteúdo lecionado.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Atividades

As atividades/ trabalhos propostos são desafiadores e instigantes.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Devolutiva

As avaliações são devolvidas com críticas construtivas, a partir de critérios evidentes.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Programa

Você cumpriu o programa proposto.

- Concordo
- Não concordo, nem discordo
- Discordo

Sugestões e observações

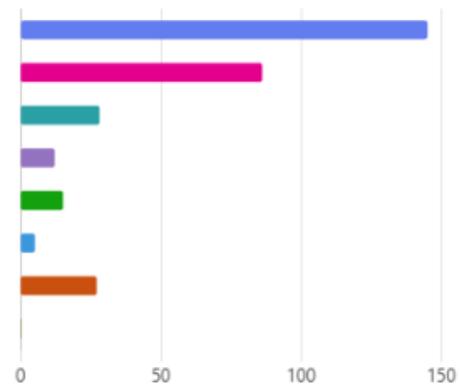
Qual aspecto de suas aulas você considera mais positivo? O que você gostaria de modificar visando melhorar o processo de ensino-aprendizagem?

Você tem sugestões para a Faculdade Cásper Líbero? _____

9.2. Dados tabulados: Discente

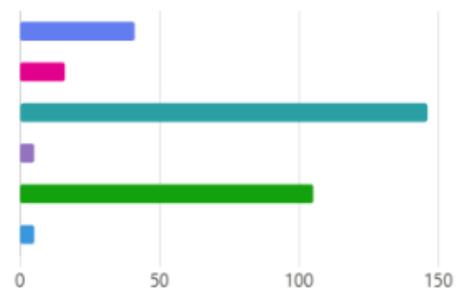
1. Parte 1 - Sobre você - Qual é o seu curso?

● Jornalismo - Diurno	145
● Jornalismo - Noturno	86
● Publicidade e Propaganda - Diurno	28
● Publicidade e Propaganda - Noturno	12
● Relações Públicas - Diurno	15
● Relações Públicas - Noturno	5
● Rádio, TV e Internet - Diurno	27
● Rádio, TV e Internet - Noturno	0



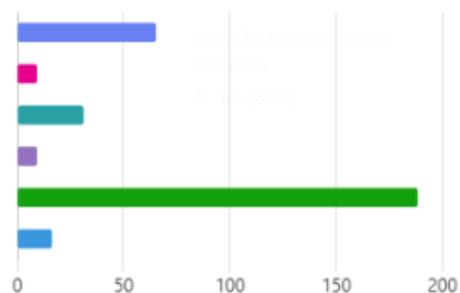
2. Em que ano/semestre você está matriculado:

● 3º ano	41
● 4º ano	16
● 1º semestre	146
● 2º semestre	5
● 3º semestre	105
● 4º semestre	5



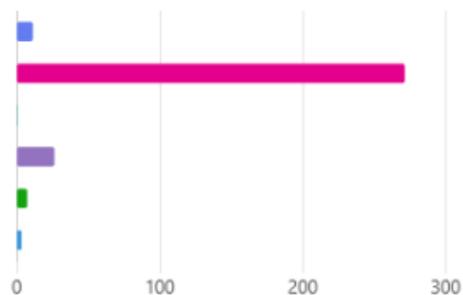
3. Qual é o principal motivo para você ter escolhido este curso?

● Inserção no mercado de trabalho.	65
● Influência familiar.	9
● Valorização profissional.	31
● Prestígio social	9
● Vocação.	188
● Outra	16



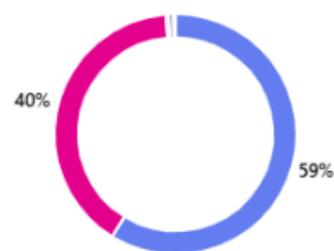
4. Como você se autodeclara com relação à sua raça/cor?

Amarela	11
Branca	271
Indígena	0
Parda	26
Preta	7
Não quero declarar	3



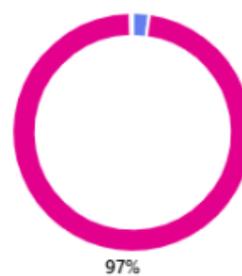
5. Qual o gênero que você se identifica?*

Feminino	187
Masculino	127
Não binário	1
Prefiro não dizer	2
Outra	1

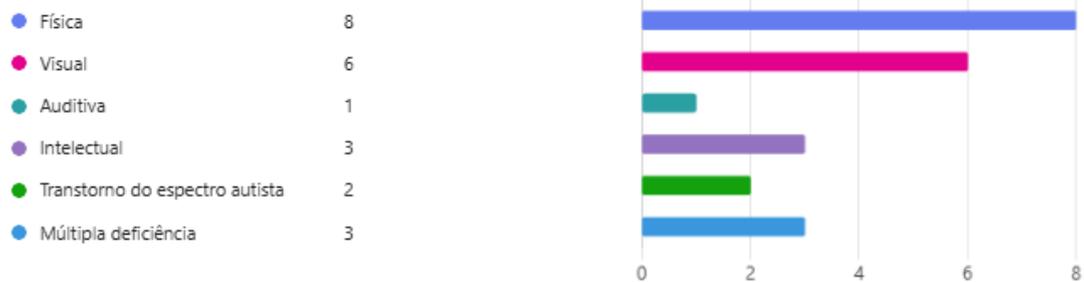


6. Você é uma pessoa com alguma deficiência?

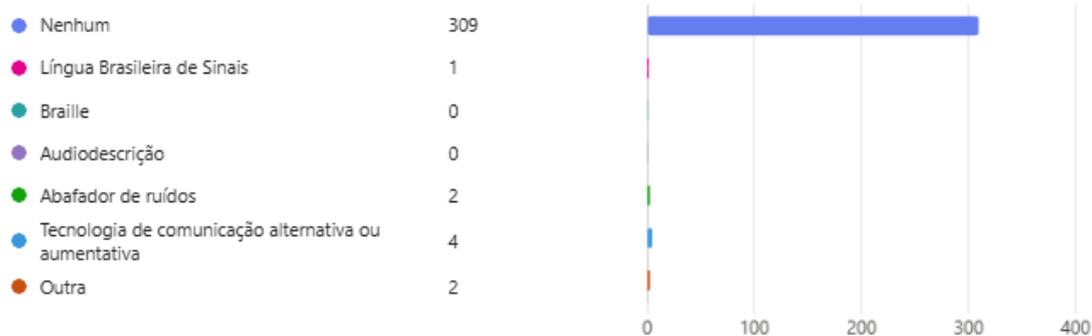
Sim	7
Não	310
Prefiro não declarar	1



7. Se você respondeu "sim" à pergunta anterior, especifique o tipo de deficiência:



8. Qual recurso de acessibilidade você precisa utilizar?



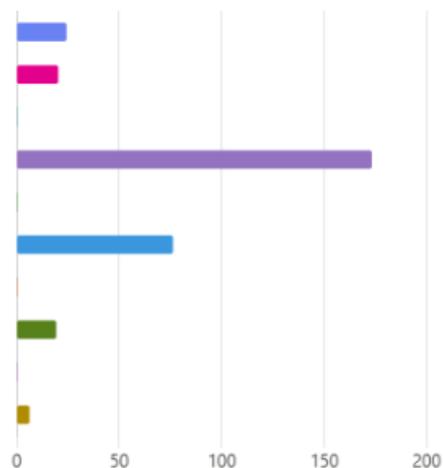
9. Já foi diagnosticado(a) com autismo por algum profissional de saúde?

● Sim	2
● Não	316



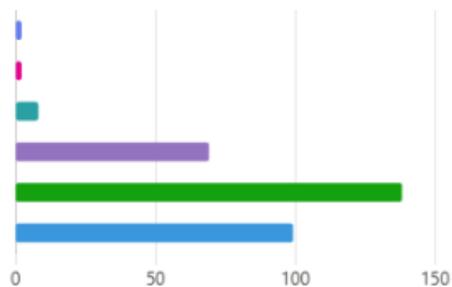
10. Qual é o principal meio de transporte que você usa para chegar à Cásper? Se utilizar vários meios de transporte, inclua a pé, indique aquele que você passa mais tempo.

● Automóvel próprio ou de familiares	24
● A pé	20
● Bicicleta	0
● Metrô	173
● Motocicleta	0
● Ônibus	76
● Táxi ou serviços de aplicativos semelhantes	0
● Trem	19
● Van ou assemelhados	0
● Outra	6



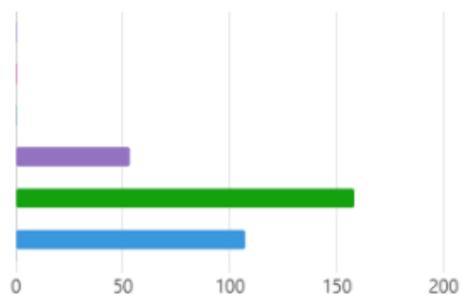
12. Até que etapa de escolarização seu pai concluiu?

● Nenhuma.	2
● Ensino Fundamental 1: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).	2
● Ensino Fundamental 2: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).	8
● Ensino Médio.	69
● Ensino Superior - Graduação	138
● Pós-graduação	99



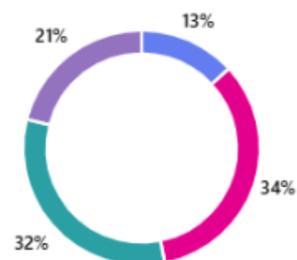
13. Até que etapa de escolarização sua mãe concluiu?

● Nenhuma.	0
● Ensino Fundamental 1: 1º ao 5º ano (1ª a 4ª série).	0
● Ensino Fundamental 2: 6º ao 9º ano (5ª a 8ª série).	0
● Ensino Médio.	53
● Ensino Superior - Graduação	158
● Pós-graduação	107



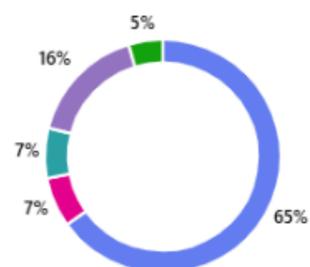
14. Que alternativa descreve mais aproximadamente sua faixa de renda mensal domiciliar?

● Até quatro salários-mínimos	42
● De quatro a oito salários-mínimos	107
● De nove a quinze salários-mínimos	102
● Acima de quinze salários-mínimos	67



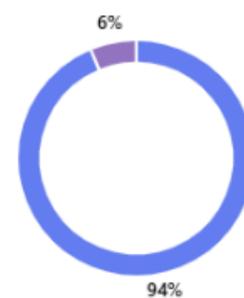
15. Qual das alternativas a seguir melhor descreve sua situação de trabalho? (não considere estágio ou bolsa de estudo com vínculo de trabalho)

● Não estou trabalhando	207
● Trabalho eventualmente	22
● Trabalho até 20 horas semanais	22
● Trabalho de 21 a 39 horas semanais	52
● Trabalho 40 horas semanais ou mais	15



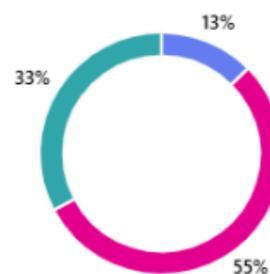
16. Qual modalidade de ensino médio você concluiu

● Ensino médio tradicional.	298
● Profissionalizante magistério (curso normal)	0
● Educação de jovens e adultos (EJA) e/ou supletivo.	0
● Outra	20



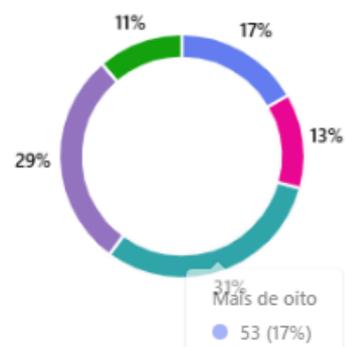
17. Você fez algum tipo de intercâmbio no exterior?

● Sim	40
● Não	174
● Não, mas pretendo fazer.	104



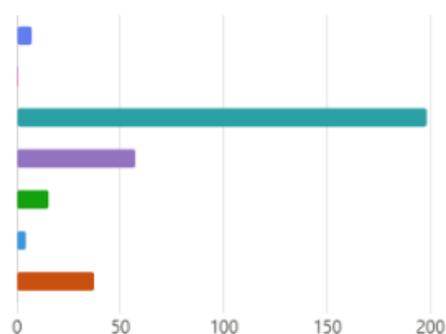
18. Excetuando-se os livros indicados na bibliografia do seu curso, quantos livros você leu no ano passado?

● Mais de oito	53
● De seis a oito	40
● De três a cinco	98
● Um ou dois	91
● Nenhum	36



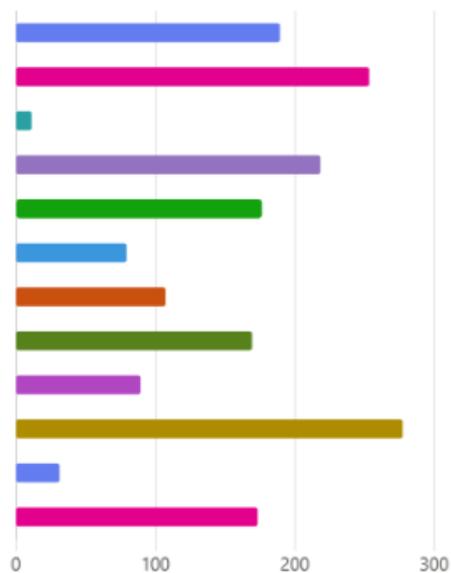
19. Com que frequência você vai ao cinema, teatro, espetáculos de dança, show/apresentação de música, exposições de arte ou outras atividades culturais?

● Duas ou mais vezes por semana	7
● Uma vez na semana	0
● Uma vez por mês	198
● Quatro vezes por ano	57
● Menos de quatro vezes por ano	15
● Não se aplica	4
● Outra	37



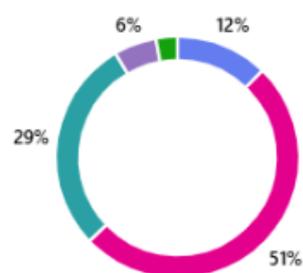
20. O que mais costuma fazer em seu tempo livre? (Você pode assinalar mais de uma opção)

● Acompanhar canais de Streaming	189
● Acompanhar o Instagram	253
● Acompanhar o Facebook	11
● Acompanhar o Tik Tok	218
● Acompanhar canais no YouTube ou outras plataformas digitais	176
● Assistir à TV aberta	79
● Games	107
● Ler jornais, revistas digitais, e-books, livros	169
● Ouvir podcasts	89
● Ouvir música	277
● Ouvir rádio	31
● Praticar esportes ou outras atividades físicas	173



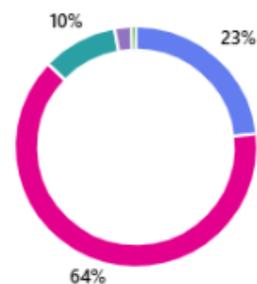
21. Quantas horas por semana, aproximadamente, você dedica aos estudos, excetuando-se as horas de aula?

● Nenhuma, apenas assisto às aulas	39
● De uma a três	161
● De quatro a sete	91
● De oito a doze	18
● Mais de doze	9



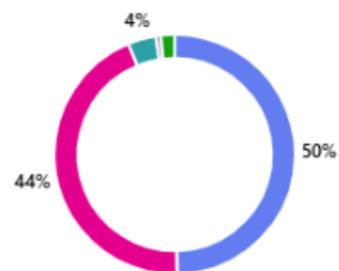
22. Parte 2 - Sobre o corpo docente - Preparação

● Muito adequado	74
● Adequado	203
● Inadequado	32
● Muito inadequado	7
● Não sei	2



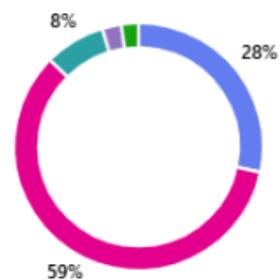
23. Referências

Muito adequado	158
Adequado	140
Inadequado	12
Muito inadequado	2
Não sei	6



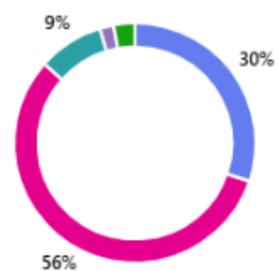
24. Coerência e Devolutiva

Muito adequado	90
Adequado	188
Inadequado	25
Muito inadequado	8
Não sei	7



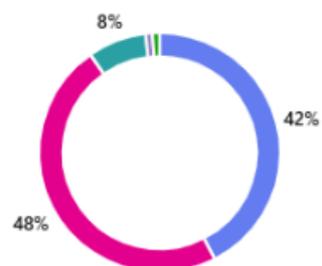
25. Material

Muito adequado	96
Adequado	179
Inadequado	28
Muito inadequado	6
Não sei	9



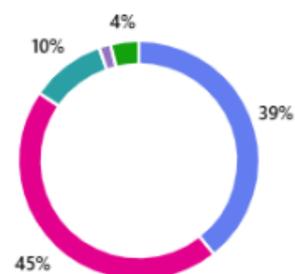
26. Crítica

Muito adequado	135
Adequado	152
Inadequado	25
Muito inadequado	3
Não sei	3



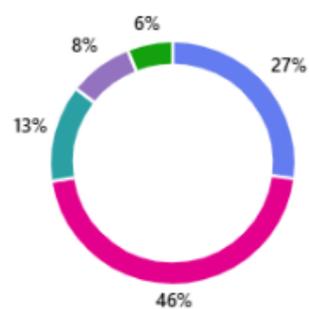
27. Parte 3 - Sobre o atendimento e infraestrutura.

Muito adequada	125
Adequada	144
Inadequada	32
Muito inadequada	5
Não sei	12



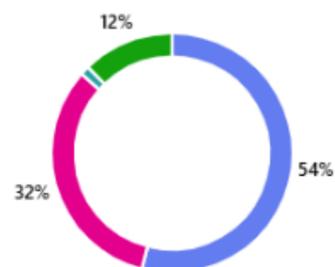
28. Como você classifica sua experiência geral com o atendimento na coordenadoria do seu curso?

Muito adequada	86
Adequada	145
Inadequada	41
Muito inadequada	27
Não sei	19



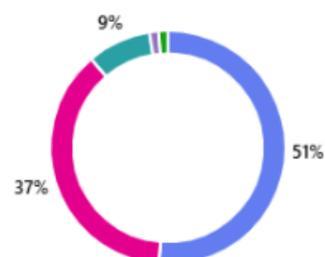
29. Como você classifica os serviços da Biblioteca?

Muito adequada	172
Adequada	103
Inadequada	4
Muito inadequada	0
Não sei	39



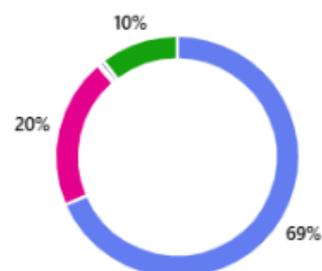
30. Os laboratórios didáticos, seus equipamentos e serviços de apoio técnico atendem às necessidades do seu curso, às normas de segurança e oferecem os recursos tecnológicos necessários para as atividades desenvolvidas.

Muito adequada	163
Adequada	119
Inadequada	28
Muito inadequada	4
Não sei	4



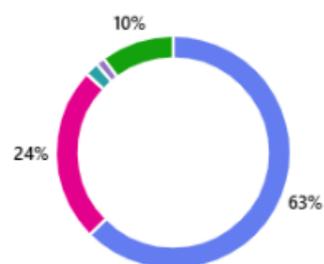
31. Como você avalia o atendimento nos estúdios de TV e Rádio?

Muito adequada	218
Adequada	64
Inadequada	1
Muito inadequada	2
Não sei	33



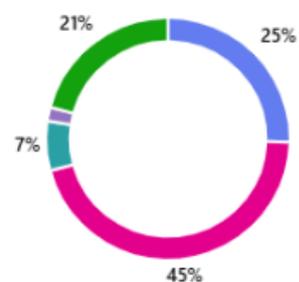
32. Os estúdios de TV e Rádio dispõem de recursos tecnológicos atualizados, além da infraestrutura necessária às atividades do seu recurso.

● Muito adequada	199
● Adequada	77
● Inadequada	6
● Muito inadequada	4
● Não sei	32



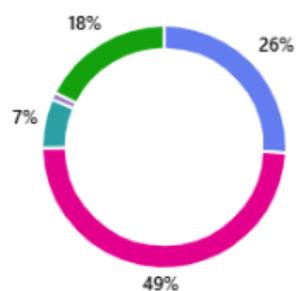
33. Como você classifica, em geral, os recursos de acessibilidade física na Cásper?

● Muito adequada	81
● Adequada	144
● Inadequada	21
● Muito inadequada	6
● Não sei	66



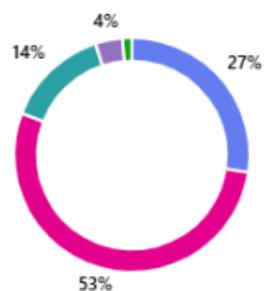
34. Como você classifica os recursos de acessibilidade digital na Cásper?

● Muito adequada	82
● Adequada	156
● Inadequada	21
● Muito inadequada	3
● Não sei	56



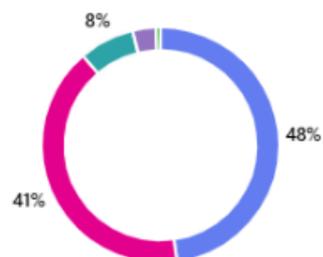
35. Os espaços de convivência e alimentação são adequados, acessíveis e colaboram para a integração entre os membros da comunidade acadêmica.

● Muito adequada	87
● Adequada	170
● Inadequada	45
● Muito inadequada	12
● Não sei	4



36. Há sanitários em quantidade e em condições de limpeza, segurança e acessibilidade que atendem às necessidades.

● Muito adequada	152
● Adequada	130
● Inadequada	24
● Muito inadequada	10
● Não sei	2



1	Atendimento mais rápido devido ao senso de urgência de boa parte dos estudantes
2	Acredito que alguns professores poderiam utilizar mais teoria em suas aulas, já que algumas delas parecem, de certa forma, superficiais e sem embasamento claro.
3	Não
4	Mais clareza nas informações passadas aos alunos sem divergências, principalmente quando há palestras e eventos da faculdade. Alguns professores precisam melhorar os slides, tornando mais dinâmicos e removendo a quantidade excessiva de textos.
5	Creio que é extremamente necessária uma melhor preparação do corpo docente, de modo que é indispensável que hajam mudanças de comportamentos e pessoas já enraizadas na instituição. Como por exemplo alguns professores que já estão a muito tempo na faculdade, mas não possuem mais a mesma atualização ou didática necessária, fazendo com que deixe a desejar em diversos aspectos, dificultando portanto, o aprendizado e até mesmo vivências práticas dos alunos. Entretanto, ainda existem docentes excepcionais e que se dedicam a um aprendizado completo dos alunos, influenciando não só na parte teórica, mas também social (desenvolvimento de pensamento crítico). Além disso, também existe uma falta de comunicação entre a própria faculdade, coordenador e alunos, tornando muitas vezes questões simples de serem comunicadas e resolvidas em algo maior, justamente por essa falta de posicionamento.
6	Melhora na falta de comunicação da direção com os alunos.

7	Trocar o projetor da sala do JO3sF
8	Antigamente, cada professor dava uma matéria ou duas, onde tinha pleno domínio do conteúdo. Atualmente, colocam professores técnicos em matérias teóricas. Professor de matéria teórica 'X' em uma matéria teórica 'Y'. Uma pena, os alunos devem receber um debate profundo sobre as matérias. Não é culpa dos professores, mas de quem os "rearranjou" e tirou aquilo da Cásper: professor é especialista na matéria em que dá. Instituição ganha a curto prazo, aluno e professor perde a curto e a longo prazo. Mas quem mais perde é a Instituição.
9	Corpo docente: Ser mais claro e objetivo nas especificações dos trabalhos e datas, disponibilizando as orientações com antecedência, de preferência no início do semestre.
10	Espero não ofender, mas sou muito, muito crítico à qualidade do ensino da faculdade. Boa parte dos professores não prepara as aulas com dedicação razoável. Estando quase no último semestre da graduação, afirmo confiante que a grande maioria das disciplinas agregaram pouco ou nada na minha formação. Jornalismo é uma graduação difícil de organizar de maneira produtiva, há de se admitir, mas algumas características da Cásper são injustificáveis: falta de dedicação e didática por parte de professores etc. Frequentemente, vou à faculdade apenas para não levar falta (o que é absolutamente ridículo). Garanto que, se o sistema de controle de presença fosse abolido (e deveria) a maioria dos alunos não iria às aulas (e eles estariam com a razão, porque elas não agregam o suficiente nem de longe). A faculdade de jornalismo da Cásper, com apenas 3 horas de aula por dia, carência de professores e descompromisso por parte deles, tem muito a melhorar. Se a faculdade tiver interesse, pode entrar em contato comigo que posso ficar horas elaborando melhor o porquê do meu descontentamento.

11	O corpo docente não leva em conta as necessidades dos alunos ao passar as atividades e os conteúdos. A coordenadora do curso não é qualificada para as atividades que exerce, temos mais palestras e convidados do que aulas da propria professora, e as atividades passadas sao exageradas e nao condizem com a disciplina.
12	Falta aulas eletivas para alunos que desejam complementar o currículo sem ter que ficar comprando por fora. Oratória, direito, texto... Precisa se ter outras opções de alimentação na faculdade como máquinas de venda de snacks, bebidas e principalmente CAFÉ
13	A coordenação do curso de jornalismo precisa se organizar melhor.
14	A falta de preparo, organização, atendimento e precisão da coordenação afeta diretamente com o desenvolvimento do ensino. Eles não apresentam uma comunicação eficaz e direta com os representantes de sala e muitas vezes demoram pra se posicionar atrapalhando na organização pessoal dos alunos. Além da falta de transparência em algumas decisões. Alguns professores não aparentam estar com vontade de dar aula e não desenvolvem pensamento algum apenas apresentam o conteúdo de maneira monótona desmotivando os alunos.
15	Acredito que a postagem de materiais deve ser feita com maior rapidez
16	sinto que muitas vezes que vou atras de algum coordenador não tem ninguém sempre disposto a atender, muitas vezes esta vazio. e acho que alguns professores não nos dão liberdade pra alguns trabalhos, liberdade de opinião essas coisas.

17 Estou no quarto ano. Desde a mudança na grade da Cásper, a sensação que temos é que querem que os alunos "antigos" se formem o mais rápido possível e que somos menos importantes do que os outros alunos que estão entrando agora. Por mais que tenha acontecido no ano passado, após a saída da professora Joana no primeiro semestre, o professor Adalton assumiu a matéria de História Contemporânea Brasileira e simplesmente mudou para História Contemporânea da Economia Brasileira. A desculpa da Faculdade é que não fazia sentido contratar um professor novo para uma matéria que duraria apenas mais 1 ano e meio (sinto que nunca ouviram falar de free lancer ou contrato de 1 ano e meio, mas tudo bem, o dinheiro estava entrando na conta de quem interessa, não é?). Já esse ano a questão é outra. Ressalto as professoras Márcia e Lorena (mas não são as únicas), que acreditam que passamos o dia inteiro a disposição delas e não temos que conciliar 3h em média em transporte público, trabalho (no meu caso, estágio) e também o TCC. Se respaldam dizendo que o cronograma de aulas e trabalhos foi passado no início do semestre, mas se esquecem que apenas falam as seguintes frases: "No dia X do mês X eu vou passar um trabalho para vocês" e não nos dão mais detalhes. Esquecem de nos contar que o trabalho acadêmico na verdade é quase um segundo estágio que não será remunerado, por conta da quantidade de conteúdo e também prazos sem noção. Além disso, a Márcia (e dessa vez apenas ela) parece sentir que a matéria dela está acima de qualquer outra prioridade nossa, inclusive TCC. Uma vez eu iria chegar atrasada na aula dela (que faz duas chamadas no dia) porque teria que fazer uma entrevista com uma fonte importantíssima para o meu TCC e pedi para uma amiga avisá-la durante a chamada. Marcia se ofendeu com o fato de que a minha fonte que mora no exterior podia me dar uma entrevista apenas na aula dela, disse que eu não estar lá não era problema dela e que poderíamos reclamar com quem fosse porque nada aconteceria com ela, já que a "coordenação está do lado dela". Ah, isso em alto e bom tom na frente de todos. Infelizmente acredito que a afirmação seja verdade, já que desde que ingressamos na Faculdade os professores que elogiamos são mandados embora e os que reclamamos continuam no corpo docente. Já a professora Deisy, me pergunto

	<p>se a mesma é qualificada para a posição de coordenadora. A única resposta dada aos representantes de sala para qualquer queixa é "Vocês tem que falar com os professores sobre isso". Apenas por curiosidade, ela é assim com as turmas semestrais? Deisy, se falar com os professores resolvesse, nós não entraríamos em contato com você. No início dávamos um "desconto" porque ela entrou no cargo em um momento complicado, mas um ano já se passou e ela ainda não sabe agir como coordenadora? Enfim, espero que meus colegas de sala tenham tido a disposição de, novamente, pedir mudanças que nunca chegam. Não falo tudo isso porque é apenas meu pensamento, falo por todas as vezes que a minha sala se queixou de situações assim. Momentos desse tipo me fazem arrependida por ter priorizado essa instituição no lugar de outras que poderiam ter me entregado menos dor de cabeça, mesmo conteúdo e me ouvido mais (tudo isso por um preço menor do que esse absurdo que nos cobram mensalmente).</p>
18	<p>A coordenação parece perdida. Não se comunica com clareza nem com alunos nem com professores, o que resulta em sucessivos mal-entendidos. Tampouco ouve efetivamente os estudantes. Se diz aberta a nos escutar, mas o que os alunos sentem é uma enorme desesperança em solicitar mudanças, porque não acreditam que serão realmente levados a sério. Como professora, não é clara e não cumpre prazos, embora os exija dos alunos (o mesmo vale para outros professores). Além disso, este ano, semanalmente perdemos aulas para termos palestras, muitas vezes, terríveis (vide o fiasco que foi a palestra sobre intercâmbio ou a palestra supostamente sobre jornalismo agro, mas que no fim foi só uma grande defesa do agronegócio e dos latifundiários, e na qual uma das convidadas teve a audácia de dizer, numa faculdade de comunicação, que “se os influenciadores fazem um mau trabalho, é porque os jornalistas não fizeram melhor”). Para piorar, essas palestras computam presença — em meio ao fim do semestre e da correria para entregar trabalhos. Ou seja, não estamos tendo as aulas pelas quais pagamos na mensalidade alta, mas não temos tempo de fazer os trabalhos propostos, porque somos</p>

	obrigados a ir a palestras. Vez ou outra, um convidado é bom, mas no geral é uma grande perda de tempo. Felizmente, professores como Luís Mauro, Tati, Renato Tavares, Paulino, Ari, entre outros, ainda compõem o corpo docente para nos dar ânimo.
19	Acho que não.
20	Alguns professores, com a reestruturação e as diversas demissões que a faculdade insiste em fazer todos os anos, não estão preparados para lecionar em algumas matérias, e acabam dando aula para MAIS DE UM ANO e MAIS DE UMA DISCIPLINA dos cursos, não dando aula nenhuma no final, uma vez que só passa "trabalhos" em todas as aulas, sem uma explicação plausível dos assuntos que deveriam ser tratados na matéria, como forma de fingir que está dando aula (o que não funciona, uma vez que se ouve, pela sala, reclamações do mesmo e seu "método"). Além disso, ainda neste quesito, há professores que, até este mês corrente (JUNHO), por ter pego uma nova disciplina, ainda se sente perdido com o que dar de conteúdo, prejudicando TOTALMENTE o rendimento e aproveitamento do curso e o aprendizado dos alunos, uma vez que não há. Com relação à coordenação do curso, peço, encarecidamente, que aprenda a avisar os alunos COM ANTECEDÊNCIA se em determinado dia haverá ou não aula, já que, somente neste ano, minha turma foi avisada 2x que não haveria aula pela coordenadora, via WhatsApp, minutos antes de começar a aula. A instituição deve-se lembrar que há alunos que se deslocam dos mais diversos lugares de São Paulo para estudar todos os dias, e que a rotina destes, muitas vezes, não é só a faculdade. Espero, também, que as respostas desse questionário sejam consideradas, para que a Cásper continue sendo essa faculdade de referência na Comunicação.
21	pedir para a professora sandra lucia mudar a didatica, muitas vezes as aulas delas sao repetitivas e incompletas.

22	Na minha opinião tem muitos professores que não sabem dar aula, muitos deles não tem didática, como o Danislau e a sandra!
23	em relação aos professores, a aula era muito em aberto e não levava a meio nenhum. Única aula que realmente tinha um objetivo é um foco, que era preparada e muito bem feita, são as aulas do professor pedro! Não tivemos rendimento nas outras aulas e muita das vezes nem assunto nas aulas tinha. Não é uma reclamação só minha mas de todos da sala. Ficamos chateados em relação ao primeiro semestre de ensino da casper
24	Professora Sandra de PP não tem uma linha de raciocínio completa, se perde muito e a aula dela nao rende nada. Sinto que perco dinheiro ao pagar a faculdade para ter aula dela.
25	As vezes ele parece não estar sabendo muito sobre o assunto (palestras) ou eventos que vão acontecer.
26	Deixar plano de ensino e avaliações mais claras no começo do semestre, com datas já determinadas para provas e entregas de trabalhos. Acredito que por ser o primeiro semestre usando o Canva muitos professores tiveram dificuldade de disponibilizar o plano de ensino de forma clara.
27	Professores deveriam dar aulas apenas da sua área de expertise.
28	O horário de aula é curto.
29	Não.

30	Muitas. Acredito que as estruturas de algumas aulas bem inadequadas. Não há uma preparação para efetuá-las, sendo algo vago e nada produtivo! Além de que, a parte prática também deve ser mais presente nas aulas, há uma teoria pouco validada e uma prática nula. Outra sugestão válida, é a presença de aulas complementares para poder aprofundar as aulas, visto a pequena carga horária desse curso. Em suma, a minha principal insatisfação é sobre a falta de aprofundamento das aulas, visto que é um curso de muito investimento para ser pouco aproveitado.
31	Creio que a grade horária poderia ser melhor aproveitada com uma expansão das horas. Poderíamos ter aulas de tarde optativas, em que ocorreriam aprofundamentos em áreas da publicidade para melhorar técnica e conhecimento. Aqui entrariam aulas de desenho, design, aprofundamento em ferramentas do pacote office (excel, powerpoint, word) e adobe. Teremos aulas sobre estes, mas o preparo seria muito melhor para o mercado.
32	Aprimoramento de aulas
33	não
34	Não.
35	Gostaria que a coordenadoria se fizesse mais presente no curso de jornalismo. Sei que jornalismo tem muito mais sala que os demais cursos e isso dificulta, mas seria interessante uma presença maior, já que muitas vezes acaba sobrando para os professores.
36	Avaliar algumas matérias que não fazem sentido para o curso.

37	Muitas das vezes em que se procura pela coordenadora do curso a mesma não está disponível ou demora para dar uma devolutiva. Nesse semestre tivemos alguns trabalhos, de uma disciplina em específico, que não condiz com o que foi dado em sala.
38	Não.
39	É necessário que o professor explica claramente o que ele deseja nas atividades avaliativas em sala de aula! Eles explicam algo em sala e quando vamos entregar o trabalho, as instruções são diferentes, logo, a nossa nota cai.
40	Não.
41	Sem sugestões
42	Algumas aulas poderiam ser mais dinâmicas.
43	.
44	não consigo entender as aulas da Sandra
45	A coordenadoria de jornalismo ter mais presença e estar com noção do que está acontecendo.
46	Acredito que eles precisam entender um pouco mais que fazem parte de um problema novo na Cásper, alunos com pouco preparo cultural mas grandes acessos a pagamento.

47	Mais comunicação com os alunos, tentar atualizar o repertório e estilo de aula.
48	coordenadora deveria dar mais atenção aos “pedidos” dos alunos
49	Mais Professores e com mais especializações.
50	Melhoria na distribuição de nota, com trabalhos e provas em um curto período de tempo
51	alguns profs devolvem provas/ trabalhos com nota, mas apenas feedback
52	Possibilidade de alunos de segundo semestre poder iniciar os estágios
53	Não
54	Os professores das matérias práticas não se mostram muito receptivos com auxílios fora das aulas. Não há explicação de partes importantes dos projetos (como fazer entrevistas, por exemplo)
55	Foi evidente que existe um favorecimento do curso matutino sobre o noturno, tendo atividades disponíveis para o curso de manhã que foram oferecidas para o curso noturno somente depois de reclamações. Além de perdermos aula com pouco aviso prévio, para o acontecimento de eventos obrigatórios que não têm relação com a matéria que cedeu a sua aula, assim diminuindo a quantidade (já baixa) de aulas que temos com o professor e prejudicando o andamento da aula. A troca da grade horária para um curso semestral fez com que diversas aulas precisassem ser corridas para conseguir cumprir com o curto período letivo de somente um semestre. Além disso, separar o horário de intervalo das turmas anuais e semestrais

	limita muito a interação com veteranos, assim diminuindo o sentimento de comunidade entre alunos, e maior distanciamento entre as turmas, já que o intervalo da turma anual começa assim que o intervalo da turma semestral acaba. Ter tido somente uma palestra sobre a extensão e depois não ter sido mais tocado no assunto fez com que o entendimento sobre o trabalho que precisa ser feito fosse muito precário. Não há auxílio e nem direcionamento para a extensão.
56	Não
57	nenhuma
58	Gostaria de destacar apenas sobre a organização do professor Eduardo Nunomoura. Entendo que a substituição da Factual 900 por outro projeto às pressas, seja complicado, mas o trabalho do semestre foi passado com pouco tempo e falta de organização no roteiro sobre os pontos principais. Complicado, pois somos leigos ainda e não temos muita bagagem sobre Jornalismo Multimídia, mas enfim entendo que o projeto foi às pressas mas faltou organização de fato.
59	Não vejo muito sentido na mudando do plano de anual para semestral, isso só fez com que o conteúdo fosse mais raso e insuficiente
60	Mais atenção com as salas do noturno
61	A biblioteca poderia fornecer um acervo digital que poderíamos acessar fora da própria biblioteca.

62	<p>A matéria "História da Comunicação e Memória Cásper" ao logo do semestre me pareceu perdida, como se os professores não conversassem entre si e as turmas tivessem aulas diferentes. Quando eu falei com alunos de outras salas os conteúdos não eram sempre os mesmos, e a aula não desenvolveu completamente na sala, parecendo que faltava algo.</p>
63	<p>Sim. Eu gostaria de sugerir que fosse dada mais atenção aos prazos de avisos aos alunos, sobre ter ou não aula, sobre palestra ou até mesmo eventos como aqueles que nos levam a concorrer prêmios, Esse ano eu e meu grupo fomos para a Intercom e foi tudo muito mal comunicado. Nós fomos avisados sobre a inscrição no último dia do prazo, e também não recebemos nenhum recurso para ir até a cidade onde fomos finalistas. Acredito que por ter sido criada na Cásper, a Intercom deveria ser mais promovida pela faculdade e no mínimo que nos ajudassem com os custos da viagem, que não foi barato! Além disso, esse ano estamos tendo pouquíssimas aulas e muitas palestras ou quando não tem palestra, nos não somos avisados que algum professor vai faltar e vamos para a faculdade para nada. Sei que assim como eu, muitos estão fazendo estágio e eu acho uma falta de respeito não sermos avisados das coisas, porque também temos compromissos e qualquer horário vago nós gostaríamos de ter no mínimo a oportunidade de aproveitá-los! A comunicação da faculdade com os alunos está pessima, as aulas estão começando 8:20h quando deveriam começar 8h e muitos professores estão sem didática alguma para passar as matérias. Aproveitando, gostaria de fazer uma reclamação sobre o professor Heitor, que é extremamente desagradável em suas aulas nos deixando desconfortáveis falando sempre que pode sobre temas que envolvem sexo ou violência sexual em todas as suas aulas! A aula fica muito desconfortável e nós nunca aprendemos nada já que ele nunca dá aulas adequadas. Acho um absurdo pagarmos tão caro em uma faculdade que é tão reconhecida e não ter o mínimo de respeito com quem está interessado nos recursos que deveríamos ter! Falta avisos, aulas, didáticas, respeito, senso, investimento e outras coisas além disso.</p>

64	<p>Acredito que a coordenadora de Projeto de Extensão de Rádio, TV e Internet não atende as demandas do curso e dos projetos. Eu não consigo contato com ela e os plantões são em horários inviáveis por conta do estágio, além de todas as vezes que tentaram tirar as dúvidas, não havia ninguém na sala.</p>
65	<p>Melhorar a limpeza</p>
66	<p>Não, tudo certo</p>
67	<p>Melhorar as portas dos sanitários femininos.</p>
68	<p>Todo o corpo docente juntamente da coordenação me agrada.</p>
69	<p>Não</p>
70	<p>De vez em quando os professores disponibilizam suas aulas para discutirmos sobre trabalhos da matéria. Acho isso extremamente desnecessário e uma perda de tempo útil, já que temos tempo mais do que suficiente para discutirmos sobre trabalhos fora da Casper. Esse período de aula pode ser melhor aproveitado com plantões de dúvida e aprofundamentos da matéria .</p>
71	<p>Acredito que a coordenação do curso de Jornalismo precisa ser mais rápida e eficiente, haja vista que muitos problemas são levados a ela e poucos são devidamente solucionados. Além disso, é necessário explicitar melhor os objetivos das aulas, especialmente no primeiro semestre, já que algumas matérias parecem muito abstratas.</p>

72	Professora Sônia dá a mesma aula mais de uma vez, não se lembra do que fez ou não nas aulas anteriores, pede atividades soltas e que pouco agregam no jornalismo, não passou uma única redação voltada à alguma área do jornalismo, passa várias atividades e não dá retorno, além de se perder no que fala e aplicar conteúdos que pouco se conversam. Portanto, acredito que a mesma deveria repensar a maneira como dá aula. Professora Vanessa, em compensação, é a melhor profissional que já vi. Ministra aulas com maestria e prazer, o que cativa e inspira os alunos.
73	Não
74	Professora Vanessa se destaca em meio às suas excelentes aulas. Conteúdos ricos e que nos eleva, caso termos a oportunidade de ter aula com ela novamente até o fim da graduação seria excelente!
75	Coordenadora responder os emails enviados.
76	Aconselho a olhar os e-mails com mais frequência.
77	Sinto que as vezes os professores se perdem um pouco no conteúdo e acabam dando coisas que não tem relação com jornalismo. Caso da professora de linguagem, Sônia. Ela dá atividades que não tem nexos e sentido, sem relação alguma com jornalismo ou até mesmo com redação.
78	Ao corpo docente, ao mesmo tempo que tem professores de extrema capacidade e qualidade, outros aplicam aulas desconexas, entediantes e pouquíssimo explicativas. O que alguns professores fizeram, e eu considero uma ótima opção, é conversar com os alunos para entender uma didática de ensino e avaliação que seja útil para os dois lados. Sobre a

	coordenação, faço minhas sugestões com foco no jornalismo, que é o meu curso. Faltam posicionamentos mais efetivos em relação a problemas da universidade; suporte ao estudante quando requisitado e organização em aulas magnas.
79	Não.
80	Corpo docente cada vez mais despreparado. A fundação demite professores especializados nos temas necessários para as aulas e, ao se deparar com uma disciplina sem docente, admite “qualquer um” que esteja disposto a ministra-la - mesmo que não possua o conhecimento ou formação necessária. Alguns professores utilizam de métodos e de materiais complementares datados e ultrapassados, além de nada didáticos. Já a coordenação não presta a assistência necessária aos alunos: recados não são repassados, assuntos importantes são tratados com descaso e quando há demandas extracurriculares, que dependem da instituição e/ou coordenador, elas são cumpridas de forma mediana.
81	A Cásper têm se mostrado, a cada dia, uma faculdade de fachada - apesar de termos renome pela instituição, não temos aula ou aprendizados relevantes na maioria do tempo. Professores especializados estão sendo substituídos por qualquer docente que aceite a carga horária, mesmo sem qualificação ou experiência na matéria. Professores como Heitor Ferraz, que estava na posição de professor de Língua Portuguesa, foi realocado para Cultura Brasileira sem embasamento, plano de aula ou material didático que nos leve a um ensinamento mais profundo sobre o assunto. Não somos avisados das atividades, faltas ou mudanças em horário pela coordenação - que se mostra ausente no dia a dia dos alunos.

82	Gostaria que os professores dessem aula e não palestras e dessem conteúdo expositivo, somente o Heitor e a Lorena dão aula. Muito insatisfatório. Tem professor que só dá aula pra fazer trabalho e não transmite nenhum conhecimento com sua disciplina.
83	Melhorar a comunicação entre os professores, principalmente com trabalhos integrados
84	Não
85	Existe uma diferença muito abrupta no direcionamento dos professores da componente curricular "Fundamentos do Jornalismo" do primeiro semestre diurno. Existem três professores que não estão alinhados em relação a oferta de trabalhos e ao cronograma de aulas, que são extremamente divergentes A diferenciação acontece entre quantidade, pontuação e período de entrega, assim como, o cronograma de aulas. No primeiro caso, enquanto o Professor Celso Unzelte pediu que a salas produzissem duas matérias desde o primeiro dia de aula, o Professor Ariovaldo Vicentini solicitou apenas uma matéria, esta que começou a ser realizada com semanas de antecedência em relação á orientação da Professora Deisy Feitosa, que só nos deu conhecimento sobre essa avaliação nos últimos dois meses de aula. Enquanto, no segundo, é visível, através dos materiais disponibilizados que as aulas não são conduzidas de maneira semelhante. Logo, é possível perceber que os três professores da mesma componentes não têm comunicação clara diante da proposta de aula para as quatro salas do período diurno. Além disso, a Professora Deisy por muitas vezes, levou a minha sala (JO1F) diversas vezes ao Laboratório 5, localizado no terceiro andar, onde disse que iria orientar todos os grupos para o aprimoramento do trabalho, algo que não aconteceu de forma completa. Por muitas aulas, meu grupo e alguns demais ficaram sem a orientação da professora por falta de organização de tempo, no qual era claramente dada mais atenção para certos grupos do que para

outros. Ademais, quando tentávamos contatá-la em horários extra aula, ela sempre nos dizia que tinha reuniões e outros compromissos que não a permitiam se manter na faculdade por mais tempo. De tal maneira, buscávamos a professora em sua sala em dias e horários específicos em que ela, por sorte, se encontrava na instituição, mas isso ocorreu apenas uma vez. Não bastando, houve diferenciação na entrega de devolutivas da primeira versão da matéria que foi entregue no Canvas, na área de tarefas que Deisy criou. Eu e meu colega, que realizamos o trabalho avaliativo juntos, visitamos a sala da professora e coordenadora no dia 03 de junho de 2024, por volta do meio dia. Durante o encontro, pedimos que ela verificasse o nosso texto, algo que foi feito e ela não se recusou em responder dúvidas e questionamentos, e nos auxiliou de forma generosa. No entanto, contamos a ela que a pauta produzida não tinha sido entregue na data (08/05/24 até as 23:59), e assumimos a nossa falta de atenção. Então, apenas para a avaliação da professora, sem a necessidade da atribuição de nota, pedimos para enviar a pauta juntamente a primeira versão da matéria. E assim foi concedido por Deisy. Enviei pelo Canvas os dois documentos, pauta e matéria, no mesmo envio no dia 4 de junho de 2024 às 07:52 da manhã. Passada uma semana, chegou o dia da entrega da pauta final (11 de junho até às 23:59) e não recebemos nenhum tipo de devolutiva ou correção da primeira versão da matéria, apenas um pequeno comentário no aplicativo dizendo; " Não é matéria, é a pauta". Comentário que foi escrito por Deisy Feitosa na terça-feira (11) às 07:58 da manhã. Comentei, presencialmente, com a professora sobre o ocorrido e ela apenas disse que olharia depois. A dúvida é: Como realizar a finalização de uma matéria que não passou por uma correção final? Como realizar a produção de um texto em que a professora não esteve presente durante o processo por muitas vezes? De qualquer forma o texto foi enviado na data correta (11 de junho de 2024 às 22:30). E estamos, meu grupo e eu, esperando pela avaliação. Na minha visão, é necessário alinhar da forma mais próxima possível a proposta de aulas dos professores que conduzem a mesma componente curricular, e direcionar professores que tenham

	disponibilidade para atender os alunos. O trabalho da professora Deisy Feitosa é excelente dentro da coordenação do curso, mas falha em alguns pontos na condução em sala de aula.
86	Gostaria expressar meus sentimentos em relação as aulas com a professora Ethel, sinto que perdemos esse terceiro semestre e não foi produtivo, não aprendi nada sobre a matéria de Gestão de Eventos, fiquei muito decepcionada, pois era uma das matérias que mais estava animada para aprender e senti que faltou o conteúdo teórico por parte da professora.
87	A orientação referente às horas de extensão deveria ser mais clara, pois ainda possuem muitos alunos com dúvida sobre como prosseguir. Os coordenadores não estão conseguindo dar o suporte necessário. Além disso, o acesso aos equipamentos e câmeras deveria ser mais fácil.
88	não
89	Instruir o professor Heitor a dar aula de verdade, ficar sentado lendo um livro, passar dois trabalhos e de vez em quando ter seus surtos em sala não encaixam como aula!! Para a coordenação, favor melhorar a comunicação e velocidade para nos fornecer o mínimo de informação.
90	Na minha sincera opinião, como alunx do curso de Relações Públicas, nossa coordenadoria está péssima. Desde 2023 temos que aceitar algumas situações que só refletem um despreparo total por parte da coordenação. Enquanto alunx do quarto ano, posso afirmar que, para nós, fica uma sensação de que fomos "cobaias" durante os quatro anos em que fomos alunos da instituição. Desde uma falta de comunicação extrema entre nosso corpo docente nos projetos "integrados", até uma coordenadoria que prefere se abster de decisões importantes para deixar na mão dos alunos uma decisão que não

	<p>deveríamos ter que tomar. Claro que existem excessões; alguns professores são grandes incentivadores, nos ajudando - de verdade - quando precisamos. Outros, por sua vez, praticam uma forma de ensino que não acho adequada. Mas não adianta falar, porque nos quatro anos em que estive na faculdade, todas as reclamações de alunos foram ignoradas. Dentre todos os absurdos que tivemos que vivenciar, ter que fazer um abaixo-assinado para sermos transferidos ao período noturno (contra nossa vontade - não de todos, pois alguns realmente precisavam se transferir por causa do trabalho) foi um dos maiores. Vale ressaltar que entendo que existe uma política na faculdade que automaticamente transfere as turmas com uma porcentagem menor que X% de alunos, mas fazer os alunos assinarem um abaixo-assinado, com uma condição de que, se não assinássemos (ou se não estivéssemos de acordo com essa transferência), estaríamos prejudicando nossos colegas que já tinham se transferido, que seriam transferidos de volta ao matutino é, no mínimo, baixo. Pra não falar outra coisa. Entrei na Cásper Líbero imaginando que, em uma faculdade de ponta como essa, teria pelo menos meus direitos respeitados. Mas em resumo, esses quatro anos foram anos repletos de insatisfações não-consideradas pela gestão da faculdade. Saio da faculdade, esse ano, com problemas psiquiátricos desenvolvidos durante meus anos na instituição, querendo distância dessa faculdade que, um dia, já foi um sonho. Decidi que iria falar tudo aquilo que pensava dessa vez, embora saiba que não vá ser levado em consideração - de novo. Até nunca mais, Cásper Líbero. Espero que, para os próximos casperianos, tudo melhore. Uma faculdade de comunicação que não funciona na base da boa comunicação, não tem sentido.</p>
91	<p>A Cásper está cheia de professores que não relacionam suas matérias com os diversos cursos da faculdade. Por exemplo, ano passado tive aula de história da arte e em NENHUM MOMENTO o professor relacionou sua matéria com publicidade. E</p>

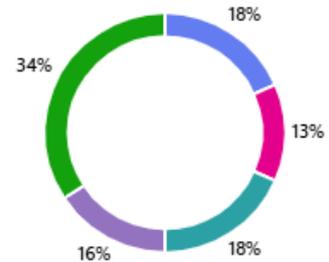
	o mesmo acontece esse ano na aula de psicologia: 1 bimestre se passou e o professor não deu nada relacionado à publicidade.
92	Maior organização pela parte dos professores. Em diversos cursos os trabalhos foram datados de forma atropelada e sem lógica alguma.
93	Professores deveriam considerar que, a essa altura, a maioria dos alunos trabalha até mais de 7/8h por dia, e optar por mais atividades/provas em sala e menos trabalhos, ou trabalhos mais simples, a serem feitos em horário extracurricular. A disponibilidade no quarto ano é totalmente diferente da que tínhamos no primeiro e segundo ano, e estamos tendo muitos ruídos por isso, como pedidos para extensão de prazos de entrega.
94	Repensar a estruturação e o momento no curso da matéria "História da comunicação e memória Cásper"
95	Melhorar na comunicação interna, principalmente entre coordenação e alunos.
96	Gostaria de criticar a maneira com que as aulas da professora Deisy foram conduzidas ao longo do semestre. Foram muitas palestras ministradas com pouca relação com o conteúdo, além do próprio conteúdo ter sido passado poucas vezes visto que a maioria do tempo foi ocupado com palestras. Além disso, um trabalho interdisciplinar proposto pelos professores Deisy e Fábio Ciquini foi bastante confuso, deixando claro que as partes não esclareceram os detalhes entre si e prejudicaram o entendimento dos alunos. Outra questão é a falta de profundidade e utilidade de algumas matérias do quadro. A matéria

	Tópicos Avançados em Jornalismo não condiz com o nome e revisita conceitos básicos já ensinados no primeiro ano de faculdade.
97	Alguns professores não tem boas didáticas e é muito difícil assistir as aulas deles porque acaba sendo bem ruim. Os professores que tem me incomodado são o Ari de ética, o Dugo de psicologia e o Rio de audiovisual

9.3. Dados tabulados: Colaboradores

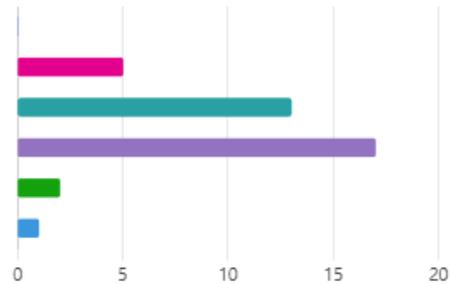
1. Há quanto tempo você trabalha na Cásper?

Entre 01 e 23 meses.	7
Entre 02 e 05 anos	5
Entre 06 e 10 anos	7
Entre 11 e 15 anos	6
Há mais de 15 anos	13



2. 1. Qual é seu grau de escolaridade?

Ensino fundamental	0
Ensino médio	5
Graduação	13
Especialização	17
Mestrado	2
Doutorado	1

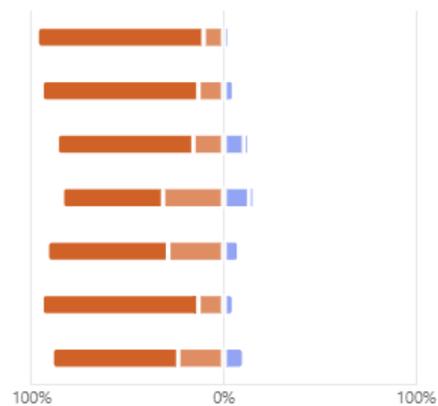


5. Assinale o grau de adequação das afirmações a seguir.

[Mais detalhes](#)

● Concordo plenamente
 ● Concordo parcialmente
 ● Não concordo, nem discordo
 ● Discordo

- Você sente orgulho de fazer parte da Cásper
- Você se sente membro da equipe e procura valorizar a participação de todas as pessoas
- Você dá feedbacks com ideias inovadoras para colegas ou líder direta (o)
- Você se sente ouvida (o) quando expõe sua opinião ou dá sugestões, no seu cotidiano de trabalho
- Você sempre se informa sobre as decisões e atividades da Cásper
- Você procura ir além de suas obrigações, fazendo mais do que o solicitado
- Você conhece a missão institucional da Cásper e sabe como contribuir para essa missão



6. Classifique o atendimento que os estudantes recebem no seu setor



7. Classifique a agilidade das respostas a solicitações das (os) estudantes



8. Classifique sua experiência pessoal no relacionamento com docentes

[Mais detalhes](#)



10. Como você classificaria as instalações técnico-administrativas quanto aos recursos de acessibilidade física e digital?

[Mais detalhes](#)



11. Como você classificaria as áreas de convivência da Cásper (cantinas, sala de café, refeitório)

[Mais detalhes](#)

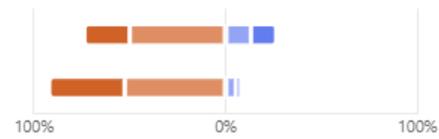


12. Assinale o grau de adequação das afirmações seguintes

[Mais detalhes](#)

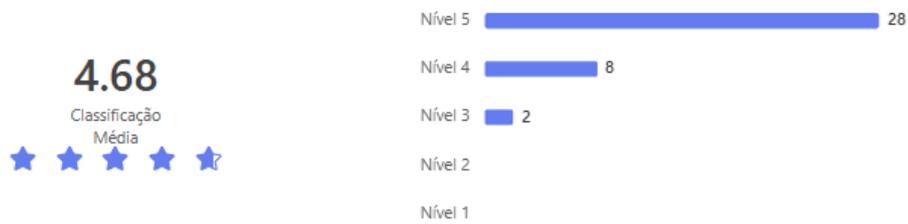
● Concordo plenamente ● Concordo parcialmente ● Não concordo, nem discordo ● Discordo

A Cásper oferece oportunidades para seu desenvolvimento profissional, como cursos de aperfeiçoamento, atualização ou...
Os espaços de trabalho, em sua área, viabilizam ações técnico-administrativas eficientes e têm os equipamentos necessários pa...



14. Você recomendaria a Cásper para um amigo trabalhar aqui?

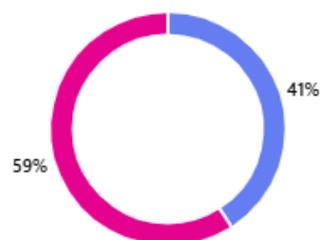
[Mais detalhes](#)



9.4. Dados tabulados: Estudantes da Pós-graduação

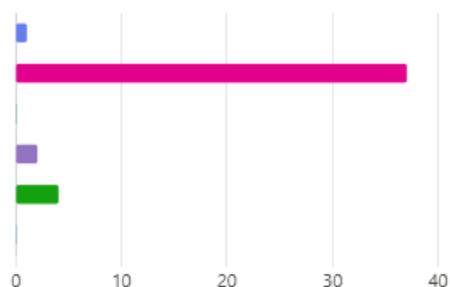
1. Com que gênero você se identifica?

● Feminino	18
● Masculino	26
● Não binário	0
● Outro	0
● Prefiro não dizer	0



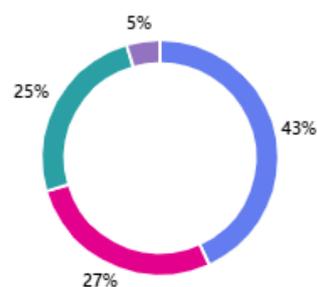
2. Como você se autodeclara a respeito de sua raça/cor?

● Amarela	1
● Branca	37
● Indígena	0
● Parda	2
● Preta	4
● Não quero declarar	0



3. Que alternativa descreve sua faixa de renda mensal domiciliar?

● De um a quatro salários-mínimos	19
● De cinco a dez salários-mínimos	12
● De onze a vinte salários mínimos	11
● Mais de vinte salários-mínimos	2



Em que faculdade cursou graduação?

Faculdade	Número de Respondentes
PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO	9
UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI	8

Faculdade	Número de Respondentes
FACULDADE CÁSPER LÍBERO	7
UNIVERSIDADE SÃO JUDAS TADEU	3
UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE	2
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO	2
UNIP	1
UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL	1
ANHANGUERA	1
UESB (BAHIA)	1
UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES - UMC	1
CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO	1
ESPM	1
FIAM	1
UNIVERSIDADE CRUZEIRO DO SUL	1
FACULDADE SUMARÉ	1
CENTRO UNIVERSITÁRIO DAS AMÉRICAS (FAM)	1
FAAP	1
CENTRO UNIVERSITÁRIO FUNDAÇÃO SANTO ANDRÉ	1

Área de Formação

Área de Formação	Número de Respondentes
Jornalismo	24
Publicidade e Propaganda	3
Relações Públicas	3

Rádio, TV e Internet	3
Letras	2
Administração	3
Comunicação Social	2
Relações Internacionais	1
História	1
Produção Fonográfica	1
Ciências Contábeis	1

Por que escolheu a Pós-Graduação da Cásper?

-
- 1 Instituição renomada

 - 2 Porque gostaria de aprender com professores bem-sucedidos. Com pessoas que trilharam/trilham há anos o caminho que desejo seguir; Para valorizar o meu currículo com a credibilidade da faculdade; Para viver a experiência do curso que escolhi presencialmente, visto que é a única universidade a ministrar o curso nesta modalidade.

 - 3 Pelo Jornalismo Esportivo.. é altamente conceituada e tradicional.

 - 4 Por conta da reputação da faculdade e chance de networking.

 - 5 Pela qualidade dos professores na grade

 - 6 Para melhorar o meu currículo.

 - 7 Pelo reconhecimento da instituição no mercado, por ser presencial, pela localização e por ser uma das poucas que oferece um curso específico para a área esportiva

 - 8 A faculdade Cásper Líbero é a melhor do ramo de comunicação.

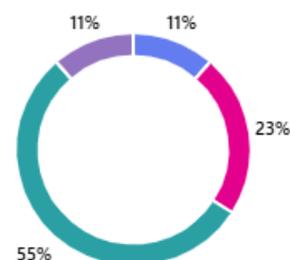
-
- 9 Pelo prestígio da instituição
-
- 10 Recolocação Profissional.
-
- 11 Pela tradição da instituição na área de comunicação.
-
- 12 Por conta do nome da faculdade
-
- 13 Por causa do poder do nome da faculdade.
-
- 14 Por interesse na área jornalística e saber que a casper é referencia no mercado
-
- 15 Para complementar a minha graduação, visto que senti falta de aprofundamento em técnicas de jornalismo para o digital.
-
- 16 Eu queria fazer um curso que abordasse o jornalismo em plataforma digitais e gostava bastante da Casper Libero
-
- 17 Porque eu quero mudar de área
-
- 18 Prestígio
-
- 19 Porque me interessei pelo o que a faculdade poderia me proporcionar com o curso.
-
- 20 Pelo nome da faculdade e corpo docente
-
- 21 Porque a Cásper é referência em comunicação e as disciplinas da pós que escolhi faziam sentido com o que queria me desenvolver.
-
- 22 Pelo nome e reconhecimento nas áreas de RP e Jornalismo
-
- 23 Por que era a que tinha melhor grade e melhores profissionais
-
- 24 Referência de colega
-
- 25 Queria me aprofundar.
-
- 26 Indicação de amigos
-

-
- 27 Oportunidades de crescimento
-
- 28 achei a proposta e o tema interessantes
-
- 29 Porque a Casper é referência na área de jornalismo, ainda mais no esportivo
-
- 30 Para melhorar meu conhecimento e networking
-
- 31 Referência em jornalismo esportivo, por ser a nova área que pretendo atuar.
-
- 32 É uma instituição de renome, que oferece o curso de especialização da área que quero seguir.
-
- 33 Por ter jornalismo esportivo
-
- 34 Por ser a melhor e principal faculdade de Comunicação e Jornalismo Esportivo
-
- 35 Por ser a melhor faculdade de comunicação da América Latina.
-
- 36 A reputação. Se fosse somente por ser ex-aluno, não tenho certeza.
-
- 37 Para ampliar meus conhecimentos na area de atuação, e ter a oportunidade de trabalhar com que amo.
-
- 38 Pois é um ótimo lugar para cursos de comunicação
-
- 39 Pela tradição e conteúdo que a faculdade oferece.
-
- 40 Interesse em me especializar em jornalismo esportivo numa instituição que é referência na área.
-
- 41 Sempre tive o sonho de estudar Jornalismo na melhor faculdade.
-
- 42 Continuar a formação, currículo e networking
-
- 43 Acredito que cobria exatamente todas as áreas nas quais eu buscava me desenvolver pessoalmente, senti que seria a oportunidade perfeita de chegar mais perto dos meus sonhos.
-

44 Tradição e relevância na área da comunicação.

7. Qual é o nome do seu curso aqui na Cásper?

● Comunicação Organizacional	5
● Jornalismo em Plataformas Digitais	10
● Jornalismo Esportivo	24
● Marketing e Publicidade em Mídias Digitais	5



8. Assinale o grau de adequação das afirmações a seguir

[Mais](#)

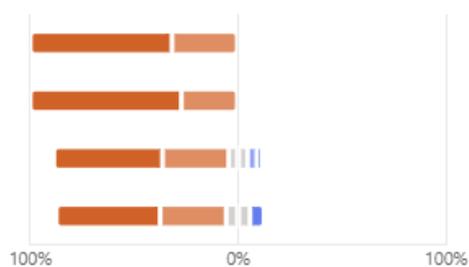
● Muito adequado ● Adequado ● Inadequado ● Muito inadequado ● Não sei

O curso oferece conhecimentos relevantes para minha formação.

Os conteúdos e referências apresentados no curso são atuais e relevantes para a atuação profissional na área.

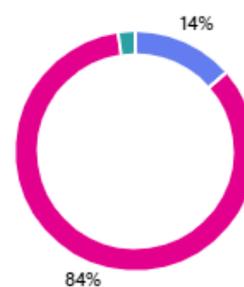
Realizar o curso com colegas que estão em módulos diferentes daquele que estou cursando ajuda no meu aprendizado

A flexibilização da duração das disciplinas (4, 5 ou 9 encontros) foi positiva



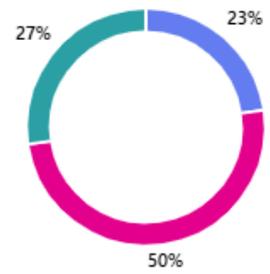
9. Qual a modalidade de sua preferência para a pós-graduação?

● Híbrido (até 50% de disciplinas a distância)	6
● Presencial	37
● A distância	1



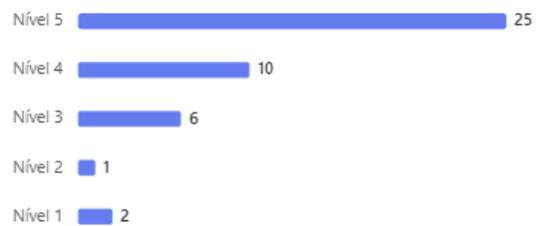
10. Considerando cursos na modalidade híbrida ou totalmente a distância, você prefere que:

- todas as aulas sejam assíncronas (aulas totalmente gravadas, para acesso em qualquer horário e...
- todas as aulas síncronas (aulas com explicações e interações ao vivo, tipo "live", para interação imedia...
- aulas síncronas e assíncronas (mesclando aulas ao vivo e a distância e aulas gravadas)



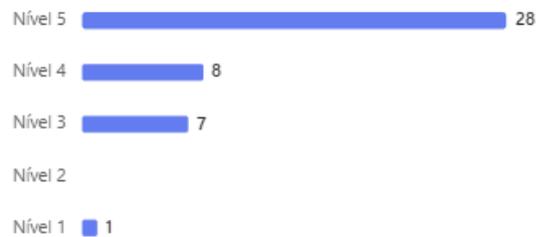
11. Como você classifica a estrutura da Cásper (salas, laboratórios e estúdios)?

[Mais detalh](#)



12. Como você classifica a Biblioteca?

[Mai](#)



13. Como você classifica sua experiência geral com o atendimento na secretaria?



14. Como você classifica os recursos de acessibilidade física e acessibilidade digital na Cásper?

[Mais detalhes](#)



15. Você recomendaria a Cásper para um(a) colega?

[Mais detalhes](#)



Você tem sugestões ou comentários?

1	N/A
2	Gostaria de luz no jardim à noite e que ele fique sempre aberto. Também gostaria de outras opções de lanchonete.
3	Nada.
4	O curso de pós-graduação em Marketing e Publicidade em Mídias Digitais da Cásper Líbero apresenta algumas lacunas significativas em sua estrutura e execução. A disciplina "Narrativas Transmídia", por exemplo, que possui um potencial enorme de inovação e aplicabilidade prática, foi prejudicada por uma curta duração de apenas quatro aulas, limitando a profundidade do aprendizado. Em contrapartida, a disciplina "Conteúdo Digital" teve uma duração excessiva de nove aulas, o que não se justificou pela qualidade e relevância do conteúdo apresentado. Ministrada pela Prof. Dra. Fabiola Paes de Almeida Tarapanoff, essa disciplina se mostrou bastante deficiente.

	<p>O material de apoio utilizado nas aulas é repleto de textos longos, mal diagramados e cheios de erros de digitação e ortografia, que a professora lê integralmente durante as aulas, sem adicionar qualquer valor interpretativo ou contextual. A didática não facilita a compreensão e o conteúdo permanece raso, desatualizado e pouco reflexivo, utilizando exemplos antigos e bibliografias ultrapassadas, como os livros de Kotler dos anos 80, sem a devida contextualização moderna. Essa disciplina, que deveria complementar e dialogar com a matéria "Comportamento e Modulação do Comportamento do Consumidor", falha em agregar valor e se mostra uma extensão desnecessária, prejudicando a reta final do curso.</p>
5	<p>Acredito que a estrutura da faculdade é ótima e as pessoas que nos atendem super educadas e prestativas, no entanto, algumas matérias tiveram mais tempo de duração do que outras, que no caso, eram mais revelantes para nós. Além disso, alguns professores nos decepcionaram bastante com a sua experiência apresentada e forma de dar aula, esperávamos mais do curso do que ele realmente foi.</p>
6	<p>Algumas aulas acabaram sendo repetitivas, com um conteúdo muito similar. Além disso, algumas aulas foram curtas demais e outras longa demais pelo conteúdo proposto.</p>
7	<p>Me decepcionei um pouco com o curso pelo fato de cursar as aulas com colegas que estão em módulos diferentes, tive a impressão de que algumas aulas eram muito repetitivas e não conseguimos aprofundar nos conteúdos porque todo mundo precisava estar "no mesmo nível". Além disso, recomendo que haja um alinhamento geral na grade pois alguns professores invadiam os temas de outros, e as Disciplinas se repetiam. A professora de Consumo Digital não tinha nenhum senso crítico e as aulas robóticas, lendo os textos dos slides e com cases muito antigos.</p>
8	<p>Acredito que o curso tenha muitas matérias relevantes que trazem conteúdos atuais. Porém, há matérias que não me ajudaram em nada, por exemplo, Podcast - matéria em que a professora ensinou como grava um podcast (gravação, edição) sendo que isso, na minha opinião, é matéria de graduação. E outro exemplo que pode ser citado</p>

	<p>é a matéria: Consumo Digital, com a professora Fabiola Paes, na minha opinião, a professora não está nem um pouco preparada para dar aula. Nas aulas, a professora apresenta slides dos livros do Kotler, com erros de português e exemplos antigos (que estavam nas obras do autor). Como ela não traz exemplos atuais, quando você debate com ela algum case, ela não tem embasamento para discordar ou concordar, apenas fala que o exemplo estava presente no livro e segue a aula. Apesar dessas aulas cansativas, temos que valorizar as aulas dos professores: Wesley, Luiz e Leonardo que são dinâmicas e atuais.</p>
9	Ajuste na mensalidade. Valor muito alto.
10	Nada a acrescentar
11	Mais aulas práticas
12	<p>Eu gostei muito da pós! Já estou aplicando os conhecimentos no meu dia a dia. Acho que algumas coisas precisam ser mais explicadas no início do curso. Até hoje não tenho wifi da Cásper. Outro exemplo é que quase ninguém sabe que temos direito a impressão.</p>
13	Excelente faculdade
14	<p>Incluir ou apresentar, em pequenas partes, o conteúdo das pós na graduação (último ano). Acredito que os alunos já interessados em seguir o caminho acadêmico (como eu), podem se interessar ainda mais e definir se é ou não uma possibilidade.</p>